■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠, ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الأردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya



رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

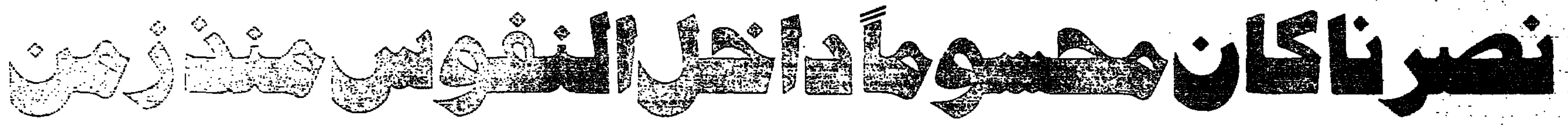
الجمهورية
جريدة يومية سياسية

الاثنين ١٥ آب ١٩٨٨ م ـ ٣ محرم ١٤٠٩ هـ ـ العدد ٦٩٠٧ السنة ٢١

■ الرئيس القائد صدام حسين يترأس اجتماعا لمجلس الوزراء ■

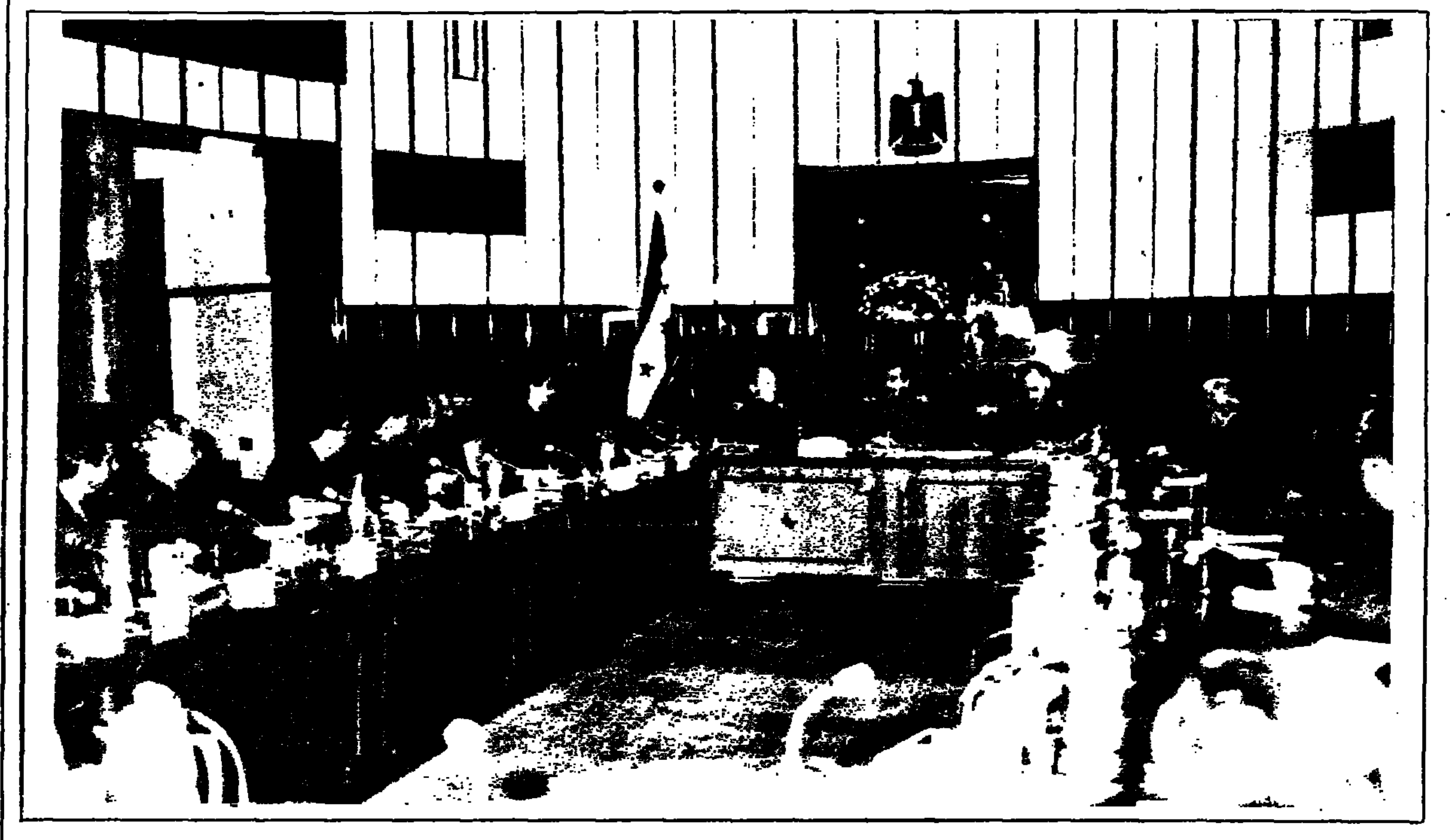
انتصرت نظريتنا في الحياة

■ قدرة العراق العسكرية تتنامى .. بينما انتزعت القدرة الايرانية وتحطمت ■



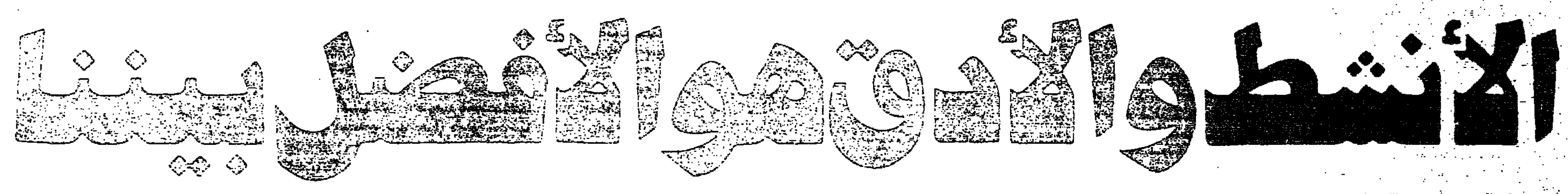
■ المطلوب منّا اعطاء المزيد للعمل وليس جعل وقف اطلاق النار او السلام محطة للراحة ■

اساس موقعنا خدمة الشعب



العالم كله قال بأنتصار العراق عسكرياً ... وبقي يتطلع الى قرارنا بالسلام

العراق هو الذي قرر السلام



■ تحققت للعراق ميزة الصدارة في الدعوة للسلام .. وليست ميزة ربح الحرب حسب ■

■ بغداد/واع ـ قال السيد الرئيس القائد صدام حسين ان العراق يطرح نظرية للحياة وحكام ايران يطرحون نظرية اخرى للحياة مناقضة بكل مفاهيمها ونحن لا نطرح نظريتنا للايرانيين وانما طرحناها للعراقيين

بينما يطرح الايرانيون نظريتهم لعالم اوسع من حدود ايران ويعتبرون انفسهم سادة هذه النظرية والمكلفين بواجب ايصالها الى العالم ليس عن طريق الاشعاع وبناء النموذج وانما عن طريق القوة المسلحة .

واضاف سيادته خلال ترؤسه اجتماعاً لمجلس الوزراء ان الحالة العسكرية الايرانية ليست فقط عجزت عن تحقيق اهدافها التوسعية وانما انتزعت قدرتها وتحطمت في الوقت الذي تتنامى فيه قدرة العراق العسكرية ايضا ولكن لان قدرة العراق العسكرية ليست حالة فنية بالوصف التقليدي للقدرة العسكرية فهي لهذا الاعتبار الذي قلناه اي طول الزمن ولانها ترتكز على نظرية للحياة كما قلنا فالذي حصل هو هزيمة لنظرية حكام ايران بالكامل وانتصار لنظريتكم بالكامل .

وقال السيد الرئيس القائد : فالمطلوب منا بتحقيق وقف اطلاق النار او بتحقيق السلام الكامل من خلال المفاوضات ان نعطي المزيد للعمل وليس ان نجعل من وقف اطلاق النار او توقيع اتفاقية السلام ـ فيما لو تحققت ـ محطة للراحة على حساب العمل فراحتنا نفسية وليست زمنية ولانها نفسية فان العمل هو المداوي الاكبر لها مثلما هو الباني الاكبر لها .

وفي ما يلي نص حديث السيد الرئيس القائد :

النصر كان منذ زمن محسوساً داخل النفوس .. ولكنه من الناحية الواقعية تحقق ، واصبح ملموساً للقاصي والداني واصبح معترفاً به دولياً ، ايرانياً اولاً ثم الاعتراف الايراني اعتمد دولياً .

ان الميزة التي تحققت لبلدكم ليست ميزة ربح الحرب فحسب ، وانما ربح الصدارة في الدعوة للسلام من موقع ربح الحرب .. فلو لم تربحوا الحرب لما تحقق السلام وكان هذا واضحا بالنسبة لنا منذ البداية ايضا .. ان

السلام لن يتحقق إلا عندما يربح العراق الحرب ، وكان المفهوم يدور حول كيفية ربح العراق للحرب هو ان تعجز ايران عن ربح الحرب .. عندما تعجز ايران عن ربح ويكون العراق قادراً على ان يقهر العدوانية الايرانية

على حدوده بفارق شعارين مركزيين بين طرفي الحرب فان الأمر يعود الى ان العراق يربح الحرب ، لأن العراق يريد ان يحافظ على العراق ويبعد عن الأمة العربية ان تلحق بها الهزيمة الكاملة من خلال هزيمة العراق .. بينما ايران تريد ان تتوسع على حساب ليس الامة العربية فقط وانما على حساب الانسانية ، وفي مقدمة هذا الأمة العربية وبوابة الامة العربية والوطن العربي هو العراق .

فاذن الانتصار الذي تحقق اخواني ليس انتصاراً عسكريا فحسب من ناحية مفهومين مفهوم لايمكن ان نضفي عليه او ان نصفه بانه انتصار عسكري فحسب بسبب طول المنازلة وجوهر الصراع .

المنازلة طويلة .. عمرها ثمان سنوات فاذن المنازلة فيها لم تبق لرافد من روافد الحياة الا وياخذ طريقه لاظهار قدراته ، وليس رافد القدرة العسكرية مهما كان دورها وتاثيرها وطبيعة تنظيمها والجانب الاخر ان طبيعة المنازلة بموجب مفاهيمها المتناقضة .. العراق يطرح نظرية للحياة وحكام ايران يطرحون نظرية اخرى للحياة مناقضة بكل مفاهيمها .. ونحن لانطرح نظريتنا للايرانيين وانما طرحناها للعراقيين بينما يطرح الايرانيون نظريتهم لعالم اوسع من حدود ايران ، ويعتبرون انفسهم سادة هذه النظرية والمكلفين بواجب ايصالها الى العالم ليس عن طريق الاشعاع وبناء النموذج وانما عن طريق القوة المسلحة .

فعندما يعجزون فذلك هزيمة لهم ، وعندما يكون الاعجز لهم هو العراق فهو انتصار له .. كانت هذه هي نظريتنا منذ البداية وبموجب هذا لم يكن في ذهننا على الاطلاق وليس لاغراض الدعاية ومواصلة شحذ الهمم فحسب وانما بالاساس لان هذا يستقر بايمان حقيقي داخل انفسنا باننا سننتصر ولكن الذي حصل هو ابعد من مجرد الوصف الذي قدمناه منذ البداية ، وبقينا متمسكين به حتى الى اخر لحظة من ان الحالة العسكرية الايرانية ليست فقط عجزت عن تحقيق اهدافها التوسعية وانما انتزعت قدرتها وتحطمت في الوقت الذي تتنامى فيه قدرة العراق العسكرية ايضا ، ولكن لان قدرة العراق العسكرية ليست حالة فنية بالوصف التقليدي للقدرة العسكرية ، فهي لهذا الاعتبار الذي قلناه اي طول الزمن ولانها ترتكز على نظرية للحياة كما قلنا ، فالذي حصل هو هزيمة لنظرية حكام ايران بالكامل وانتصار لنظريتكم بالكامل .

واخر الايام قال كل العالم ان العراق انتصر عسكريا ، ولم يستطع ان يخفي هذه الحقيقة ، ولكن كل العالم بقي يتطلع الى قرار السلام الذي يصدر من بغداد ، وليس من طهران او من الأمم المتحدة او من مجلس الأمن ، لان مجلس الأمن بقي سنة كاملة بعد ان أصدر قراره ، وقد مات القرار من الناحية الواقعية واحيوه ، لينقذوا ايران لان ايران كانت حتى لو لم توافق على هذا القرار في ذلك اليوم ، لكانت في مدة لا تزيد عن الشهرين ستوافق على كل ما تضعونه انتم على الورق .. شهران كاقصى حد بموجب تخطيطنا الذي وضعناه وقدرتنا التي نعرفها والتوفيق من الله سبحانه وتعالى .

ولكن لاننا لا نريد إلا السلام ، وطبعاً عندما نقول اننا نريد السلام ولا نريد إلا السلام ، فاننا نريد بلدنا بمثل الطريق الذي

وصفناه ، بموجب ما كنا نقوله منذ البداية الى الآن .

لقد قرر بلدكم السلام ، والعراق هو الذي قرر السلام وليس مجلس الأمن ولا الأمين العام ولا ايران .. فكلهم حالات ضمن الحالة التي ذكرناها ، بدليل انه عندما اطلقنا الرسالة يوم ٨/٦ حصلت في يوم ٨/٨ الترتيبات الكاملة على وقف اطلاق النار .

الحمد لله والشكر وفي كل هذا لايمكن ان نصاب بالغرور او عدم التوازن فنحن نتذكر دائما مبادئنا في التعامل مع الانسان ، اي انسان كان حتى لو كان اجنبيا وكان غير عراقي وحتى لو كان عدونا .

لقد اساءوا كثيراً وكانوا ومازالوا يستحقون ذلاً كثيراً ، ولكننا لن نذلهم ، فالله هو الذي يذلهم .. وقد تصرفنا معهم من بيان الفاو الى بيان البيانات ويوم الايام بطريقة لو راى فيها اي محلل انتصاراتنا .. وتصرفنا فانه يستغرب من هذه الطريقة التي ليس فيها تعال او تجريح وان مرت بجانب من الماسي التي سببتها ايران للعراقيين عبر ثمان سنوات من الحرب .

ولان نصركم ليس نصراً عسكرياً فحسب ، وان كانت الحالة العسكرية هي التعبير الامامي لقدرتكم في هذا النصر ، فعلينا ان نبقى نتذكر هذه الحقائق لمزيد من العمل ومزيد من المثابرة في كل ميادين الحياة ، ولان القانون الاسس في الحياة كما قلنا مراراً هو السلام ولان اساس موقعنا في المسؤولية وفي السلطة هو لأن نخدم الشعب وانه من خلال هذه الخدمة نحقق المزيد مما يسعد الشعب بما يجعله مطمئناً للحاضر وللمستقبل لنفسه ولأجياله اللاحقة .

فالمطلوب منا بتحقيق وقف اطلاق النار او بتحقيق السلام الكامل من خلال المفاوضات ان نعطي المزيد للعمل وليس ان نجعل من وقف اطلاق النار او توقيع اتفاقية السلام فيما لو تحققت محطة للراحة على حساب العمل ، فراحتنا نفسية وليست زمنية ، ولانها نفسية فان العمل هو المداوي الأكبر لها مثلما هو الباني الأكبر لها . ان المزيد من العمل وأدقه يوفر اعلى حالات البناء النفسي الصحيح داخل الانسان عندما يكون هذا العمل لخدمة الشعب والأمة ، مثلما كانت قياساتنا دائماً فالانسان الانشط والأدق هو الأفضل بيننا مع استحضار لخلفية كل واحد منا دون نسيانها ، وهذا سيبقى مبدأ اساسياً في عمل الدولة العراقية .



قالت الصحافة العالمية

■ الايكونومست ■

ايطاليا : الحكومة في مواجهة التحديات

بامكان ايطاليا ، على مدى الشهور الستة المقبلة ، ان تثبت انها قد نمت الى بلد سياسي جاد . ولعله من الافضل لرئيس الحكومة الايطالية (الثامنة والاربعين) منذ الحرب الثانية (شيرياكو دي ميتا) ان ينتهز الفرصة الممنوحة له . فاذا لم يوفق الى مواجهة المشكلات التي تعانيها بلاده فسيكون مجبراً على فتح المجال امام حكومة جديدة تحمل رقم (٤٩) !!

على مدى السنوات العشر المنصرمة حققت ايطاليا اسرع نسب النمو بين الدول الاربع الاوربية الاكبر صناعيا حتى باتت اقتصادها يقارن بالاقتصاد بريطانيا وفرنسا ، وعلى الرغم من ذلك فان عقودا كثيرة شهدت حكومات قصيرة الاجل قد جعلت ايطاليا تحتل مقعدا من الدرجة الثانية في الاجتماعات الدولية . ففي عالم تحتل فيه رئيسة وزراء بريطانيا منصبها منذ تسع سنوات والرئيس الامريكي منذ ثماني سنوات والمستشار الالماني منذ ست سنوات والرئيس الفرنسي منذ ثماني سنوات (وقد يبقى في الحكم مدة ١٤ سنة) تسببت الفترات القصيرة التي يبقى فيها رؤساء وزراء ايطاليا في مناصبهم في تراجع هذا البلد الى مرتبة البلدان التي تعتاش على زراعة جوز الهند .

منذ توليه ، قبل ثلاثة اشهر ، رئاسة الحكومة المتشكلة من الاحزاب الخمسة نفسها ، بدا دي ميتا ، الجنوبي الهادىء كعادته كئيبا مستغرقا في ذاته . في الحقيقة ان ما يقلقه ليس احزاب المعارضة بل اعضاء ائتلافه الخاص الذين قد يعرقلون عليه مهمة ان يصنع من الحكومة جهازاً جاداً يرتكز على اقتصاد متين .

فمن يرغب في العمل الجاد ؟

الكثيرون من الايطاليين يرغبون في ذلك ، بعد ان اصبحت ديون الدولة توازي الدخل القومي حجماً . وقد تتضاعف (اذا ما استمرت الاوضاع كما هي عليه) مطلع القرن المقبل . الواقع ان ذلك غير ممكن فلا يستقيم الامر للحكومة في التورط في المزيد من الديون ، ذلك انه بحلول العام ١٩٩٠ يترتب على حكومات الدول الاعضاء في المجموعة الاوربية الالتزام بمبدأ رفع القيود عن حركة رؤوس الاموال في دول المجموعة مما يعني ان مليارات الليرات الايطالية ، التي هي الان حبيسة النظام المصرفي الايطالي ، ستكون حرة في تحركها .

ولاريب في ان الغاء الحواجز الاقتصادية بين بلدان المجموعة الاوربية في نهاية العام ١٩٩٢ يهدد اسواق ايطاليا المحمية . فهل تحقق سيارات فيات ، مثلا ، مبيعات ، كما تسجل الان ، عندما يسمح للسيارات اليابانية ان تتدفق الى ايطاليا من بلدان المجموعة ؟!

عندما شكل دي ميتا حكومته وعد بالسيطرة على مشكلة العجز في الميزانية واعداد البلاد للعام ١٩٩٢ واصلاح الهيكل البرلماني .

وتلكم نيات طيبة لكن لم يتضح حتى الان ان هذه الوعود يمكن ان تترجم الى الواقع .

الامتحان الاول الذي يترتب على (دي ميتا) اجتيازه يتمثل في العجز في الميزانية لكن هذا الهدف مشكوك في تحقيقه مالم يكتسب دي ميتا احساساً قويا بالالحاحية . اما مشكلة الحد من النفقات فتعدها الحكومة مهمة صعبة كما ان زيادة الضرائب المباشرة تعد اجراءً عسيراً على التطبيق لان اية اجراءات على هذه الشاكلة تخضع لموافقة البرلمان ولعل فرص محاربة العجز مرهونة بنجاح دي ميتا في اجراء اصلاحات برلمانية . لقد وضع الدستور الايطالي للحيلولة دون بروز موسوليني اخر ومنح اعضاءالبرلمان الكثير من الصلاحيات ومنح مجلسا النواب والشيوخ سلطات مشابهة لكن بدون حق تشكيل لجان مشتركة لتسوية الخلافات عند الحاجة لهذا كانت محاولة الدستور لتحقيق ديمقراطية مقاومة للفاشية خلق حكومات ضعيفة غير فعالة على صعيد الممارسة العملية .

وقد عين دي ميتا انطونيو ميشانيكو للاشراف على اصلاح الدستور ووضع حد للازدواجية في اعمال مجلسي الشيوخ والنواب وخفض عدد الاعضاء البرلمانيين لكن هذه الاجراءات لم تندرج في منهاج الحكومة الجديدة . ولهذا فان دعم الائتلاف لها امر مشكوك فيه .

لاريب في ان حاجة ايطاليا للاصلاحات ملحة قبل حلول العام ١٩٩٢ . الايطاليون يتحدثون عن انفسهم بانهم اوربيون مخلصون وعلى الرغم من ذلك فانهم ياتون في المرتبة الثانية ، بعد اليونانيين ، في تجاهل توجيهات المجموعة الاوربية ولايستبعد ان تختلق الحكومة الايطالية المبررات لعدم التزامها بتعليمات المجموعة على مدى شهور او سنوات مقبلة .

ان رئيس الوزراء السابق (كراكسي) يراقب تقدم او تراجع دي ميتا عن كثب ، لكنه يعي ان الناخبين لن يتسامحوا معه اذا ما تسبب حزبه الاشتراكي في سقوط دي ميتا قبل ان يعطى الاخير الفرصة الكافية لاثبات وجوده ان كراكسي ينتظر كتمساح شره يبدو مسترخيا في دفء الشمس على ضفة النهر لكنه في حقيقته يتاهب للحظات الاندفاع القاتل .

■ ترجمة : نجوى ابو غزالة

■ مع الاحداث

الموقف الكبير النصر الكبير

○ صالح سليمان ○

اثبتت احداث الايام القليلة الماضية .. كم كان موقف العراق ، كبيراً ، وسليما وصائبا ، منذ الثامن والعشرين من ايلول ١٩٨٠ . يوم دعا الرئيس القائد صدام حسين ، الى وقف القتال واحلال السلام ، وحل النزاع مع ايران ، وتواصلاً طوال ثماني سنوات من هذه الحرب ، حتى السادس من آب الجاري ، حين توجه برسالته التاريخية الى شعبه العراقي وامته العربية ، معلنا فيها بعد الاتكال على الله ، وباسم العراقيين ، الاماجد ، وبدعم العرب عن « استعدادنا لوقف اطلاق النار ، على ان تعلن ايران بوضوح لا لبس فيه وبصورة رسمية ، عن موافقتها للدخول معنا ، تقديراً لمبادرتنا هذه ، في مفاوضات مباشرة بعد وقف اطلاق النار مباشرة » .

لقد فتحت رسالة القائد العظيم صدام حسين ، بوابة السلام التي ظلت مستعصية على الفتح ، طوال السنوات الثماني الماضية ، اذ كانت مبادرة جديدة خلاقة ، مما عهده العالم من مبادرات الرئيس صدام حسين ، التي تنطلق دائما في طريق السلام والخير ، مشرقة بالوضوح الكامل ومكتنزة بقوة الحق والمنطق ، ومدعمة دائما بموقع النصر والاقتدار .

وقد ساعد الموقف العراقي ، الذي حددته رسالة الرئيس صدام حسين ، مجلس الامن ، على ان يتجاوز التلاعب واللف والدوران ، وعلى ان يتجاوز العقبات والعراقيل ، التي كانت تعطل او تعيق الوصول الى مرحلة البدء في تطبيق القرار رقم (٥٩٨) تطبيقا كاملاً ، وبحسب تسلسل فقراته العاملة ، وصولاً الى سلام شامل وحل نهائي للنزاع بين العراق وايران ..

وها هو العراق صاحب الكلمة ، وصاحب القرار وما يزال ، بقدر ما كان ، وظل ، هو صاحب الحق ، وصاحب النصر ، الذي عجز عدوان حكام ايران وشعوذتهم ودجلهم وادعاؤهم عن ثلمه ، او تجاوزه ..

ها هو العراق ارض محررة مطهرة ببطولات جند القائد صدام حسين .. وشعب عزيز كريم موحد بقيادة رئيسه وقائده البطل الملهم صدام حسين ..

وها هي الامة العربية موفورة الكرامة ، لان بوابتها الشرقية لم يفتحها الغزاة ، والريح الخمينية الصفراء ، لم تعبر منها الى قطر عربي آخر .

والسلام الذي قاتلنا من اجله تتوافر اسبابه الان ، بما فرضته انتصاراتنا العسكرية والسياسية ، وبما يتسلسل من فقرات قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ . وبما يبذله مجلس الامن من تنفيذ هذه الفقرات واحدة تلو الاخرى . حسب تسلسلها ، ومثلما حدد الرئيس القائد في رسالته التاريخية التي سجل فيها قوله : « لنبحث ونتفق ونطبق كل ما عدا وقف اطلاق النار مما تضمّنه قرار مجلس الأمن الدولي ذو الرقم ٥٩٨ ابتداء من الانسحاب الى الحدود الدولية داخل ، وحتى الفقرة الثامنة منه داخل ، وكل الفقرات الاخرى العاملة ..» .

حتى الان ومنذ السادس من آب الجاري يوم رسالة الرئيس القائد صدام حسين ، وما تبعها من احداث الايام القليلة الماضية ، فاننا نعيش النصر الكبير الذي حققه قائد النصر صدام حسين .. وغداً ، وبعد غد ، ويوماً بعد آخر ، سيكون النصر متكاملاً ثابتاً ، لنا ولامتنا العربية ، ولكل احرار العالم ... ولن نخطىء القول ، حين نقول ان الشعوب الايرانية ، حققت نصرها هي الاخرى ، حين إنتصر العراق ، على روح الشر والعدوان ، وأبطل الحرب التي دمرت حياة هذه الشعوب .. وبهذا كله ، وغيره كان موقف العراق ، كبيراً وسليماً ، وصائباً منذ الثامن والعشرين من ايلول ١٩٨٠ ... حتى تحرير الفاو ... ثم حتى رسالة القائد البطل صدام حسين في ٦ آب الجاري .. ثم حتى يوم اعلان النصر الرسمي في الثامن منه .. هذا النصر الذي احتفلنا به من اقصى العراق الى اقصاه ، والذي توج ارادتنا السلمية الثابتة التي طالما اكدها عراقنا باستمرار .

المتعوس وخائب الرجاء

■ يونس حسن ■

لم يترك حاكم سورية عبدالدجالين فرصة تمر دون ان يؤكد بالدليل القاطع والملموس اصطفافه الى جانب اعداء الامة العربية والتحالف معهم والانتصار لمبادئهم وتكريس كل امكاناته للترويج لافكارهم الهزيلة والعتيقة المرفوضة .

وطوال ثمانية اعوام كان الطاغية الاهوج حافظ اسد يقف بالقول والفعل الى جانب دعاة الشر والرذيلة حكام طهران .. وينصب من نفسه محامياً فاشلاً للدفاع عن قضية خمينية مرفوضة اجتماعيا واخلاقيا وقانونيا وسماويا .. بل ذهب حاكم سورية الى ابعد من ذلك بان امد حلفاءه في طهران بالاسلحة والاعتدة والمواد الاقتصادية ووضع اجهزة دعائية في خدمة حكام طهران وراح يبرر حربه ضد العراق ويردد كالببغاء ماتقوله طهران وتل ابيب وما يقوم به اتباع خميني ضد شعب العراق والامة العربية .

ولم ينبس الطاغية حافظ اسد ببنت شفة حينما تاكد له وبالدليل القاطع والبرهان الساطع النزعة العدوانية الخسيسة والنهج التوسعي لنظامه الذي ينطلق من شعاره « تصدير الثورة الاسلامية !! » ومن تصريحات خميني ذاته التي يقول فيها « جمهورية ايران الاسلامية لاتعترف بالحدود وان حدودها كل العالم الاسلامي » ولم يتحدث عبدالدجالين او يشجب او يستنكر ماقام به حلفاؤه في طهران من اعتداءات متكررة على دولة الكويت ولم يشجب المؤامرات الايرانية ضد البحرين ولم يقل اضعف الايمان حينما شاهد الجريمة الخمينية البشعة ضد الاسلام وفي بيت الله في موسم الحج لعام ١٩٨٧ وقتلهم المئات من حجاج بيت الله الحرام ناهيك عما فعلوه في معظم دول الخليج العربي وفي لبنان وفي سائر الاقطار العربية .

وعلى الرغم من جرائم حكام طهران المتعددة والمتكررة نجد تواصل اللقاءات والاتصالات المشبوهة بين المهزومين والمندحرين نفسيا وعسكريا وسياسيا في طهران ودمشق بهدف تبادل الافكار التي تدفع بهما على الاقل للوقوف على ارجلهم ولومؤقتا بعدما اصابهم من انتكاسة كبيرة لمخططاتهم الاجرامية والتوسعية والارهابية .

وبالفعل شهدت دمشق اجتماعا مشبوها باستقبال عبدالدجالين لوزير خارجية النظام المهزوم في طهران المدعو (علي ولايتي) وهو ماتعودنا ان نراه كلما وقع احدهما اوكلاهما بمازق خطير او هزيمة عسكرية او سياسية او ازمة اقتصادية واي مازق اكبر من اندحار الافكار الخمينية الاسدية الصهيونية داخل ذاتها وسقوط رهان الطاغية الخائب حافظ اسد على استمرار الحرب .

ان الاتصالات الخمينية الاسدية تاتي بعد ان تردد ان حكام طهران سئموا نصائح حافظ اسد واقدموا على الموافقة على قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ من دون استشارة حافظ اسد ومن دون تبليغه او اشعاره مسبقا بالموافقة بعد ان بقي حافظ اسد هذا يدعوهم الى مواصلة الحرب اذ كان يصور لحلفائه في ايران ويكذب عليهم زاعماً (ان حكومة العراق معرضة للزوال بايه لحظة وان عليهم ان يستمروا بحربهم لهذا الغرض وانه لايقبل بمبدأ المناصفة في حكم العراق مع ايران) وهي مزاعم واكاذيب اكد بطلانها رجال العراق من ابناء الشعب والقوات المسلحة الباسلة طوال ثمانية اعوام .

ان ابناء شعب العراق العظيم الذي ينظر لمثل هذه اللقاءات والاتصالات بازدراء واستهجان يرى فيها ايضا انها لاتعدو كونها محاولة يائسة للتشبث بالحياة فكلا النظامين تبادلا الزيارات واجريا اللقاءات على اعلى المستويات ومنها الزيارات المتبادلة بين حافظ الخيانة الى طهران وعلي خامنئي الى دمشق الا ان الحصيلة كانت نفسها التي رسمها قائدنا المنصور بالله صدام حسين حفظه الله والتي نفذها ابطال العراق رجال قادسية صدام الميامين منذ غرة شهر رمضان حتى وقوف المسلمين بعرفات والتي اسفرت عن تكبيد حكام طهران عشرات الآلاف من القتلى واضعافهم من الجرحى وسقوط عشرات الالاف منهم اسرى بايدي قواتنا المسلحة وكانت هزيمة كبرى بحق لمخططات الشر شهد عليها العدو قبل الصديق وراحت صحافة العالم واجهزة الاعلام والمعنيون بالشؤون العسكرية يتحدثون عنها ويحللون من خلالها عمق الانهيار الايراني .

ولم ينفع حكام ايران وابطال الاستسلام في سورية اتصالاتهما الجديدة فكلاهما غريق وكلا النظامين آيل الى السقوط .. فالنظام الايراني يعاني من جراء الضربات العراقية المدمرة ومن فعاليات حركة المعارضة الايرانية وجيش تحرير ايران بينما يواجه نظام حافظ اسد نداءات عربية تطالب بطرده من الجامعة العربية جراء خيانته الوطنية والقومية وتعريضه الأمن القومي العربي الى الخطر عبر تحالفه مع اعداء الامة العربية من صهاينة وخمينيين الى جانب معاناته من العزلة الداخلية وتحدي الشعب السوري لارهابه وبطشهُ .

وينطبق على النظامين المثل العربي والقائل « وقع المتعوس على خائب الرجاء » وانهما كذلك .

■ صحيفة الاهرام ■

القيادة العراقية مرغت الغطرسة الايرانية في تراب الهزائم واوحالها

■ القاهرة/ واع : قالت صحيفة الاهرام القاهرية ان القيادة العراقية استطاعت بقوة صمودها ان تعكس كل آثار الحرب على الجبهة الايرانية وسددت لقيادتها ضربة قاضية .

واكدت الصحيفة في مقال لها بقلم نائب رئيس تحريرها زكريا نبيل ان العراق دمر خصومه باعظم ماعرفته فنون الحرب المت[illegible] فيها المقاتلون العراقيون غطرسة الوجود الفارسي الذي ظل على مدى القرون وكانه كابوس ضاغط او مارد مخيف يتحاشى الجميع غضبه او مواجهته . كما اكدت ان مجابهة السيد الرئيس صدام حسين للغطرسة الايرانية وجها لوجه على ارض التحديات الصعبة مرغها في تراب الهزائم واوحالها .

وقالت الاهرام ان العراق استطاع بارادته الفولاذية واصراره على النصر ان يحول كل موازين التفوق الى جانبه ، واستطاعت ضرباته المؤثرة انتزاع النصر بالتوكل على الله تحت اصعب الظروف وعلى نفس الارض في الفاو والشلامجة ومجنون والزبيدات .

وركز الكاتب على ان الاقتدار العراقي العالي الذي تمثل في حنكة القيادة وصلابة الوحدة الوطنية وكفاءة الاداء في كل الميادين اسقط كل المداخلات الخارجية في الحرب والتي لعبت دورها من وراء الستار الى جانب ايران . واكد الصحفي المصري ان الحرب العراقية الايرانية ستبقى كتابا مفتوحا امام خبراء الستراتيجيات السياسية والعسكرية والاقتصادية والاجتماعية وستظل معطياتها احد المراجع المهمة في العلوم العسكرية .

وقال في ختام مقاله نحن ننتظر ان تكون بغداد حاضرة التحول التاريخي في المنطقة يكتب فيها من جديد تاريخ المجد العربي ومستحدثاته في حركة الدفاع عن الحرية وعن الوجود العربي . واكد ان الحرب كانت صراعا بين عنصرية اخفت وجهها تحت اقنعة اسلامية وبين النظام العربي كله .

الهدوء مازال مستمراً في كافة انحاء بورما

رانغون/واع/قالت اذاعة رانغون ان الهدوء مازال مستمراً في انحاء بورما كافة بعد خمسة ايام من مظاهرات اضطرابات ادت الى استقالة الرئيس البورمي الجديد/سين لوين/يوم الجمعة الماضي بعد ١٧ يوما فقط من توليه زمام السلطة .

واضافت ان الحياة عادت الى طبيعتها في العاصمة رانغون وانه تم رفع الحواجز المقامة في الشوارع .

وقد ادت هذه المظاهرات الى مقتل ٨٨ شخصا في الاقل طبقا للارقام الرسمية غير ان مصادر المعارضة اشارت الى سقوط مايقرب من الالف قتيل .

وفي/بيغي/على بعد ٦٠ كيلو متراً شمال شرق/رانغون/جرت تظاهرات سلمية ما لبثت ان تفرقت من دون وقوع اي حادث حسب الاذاعة الرسمية ، ونقلت وكالة الانباء الفرنسية عن الاذاعة قولها ان اية تظاهرة جديدة لم تجر يوم السبت والاحد الماضيين في/تونغو/على بعد ١٦٠ كيلو متراً شمال رانغون/وفي ماندلاي/٦٠٠ كيلو متر شمال رانغون/ .

■ المقاومة اللبنانية ■

عمليات ضد القوات الصهيونية والعميلة داخل الشريط الحدودي المحتل

■ بيروت/ واع : اصيب عدد من جنود الاحتلال الصهيوني بجروح بالغة جراء انفجار عبوة ناسفة زرعها رجال المقاومة الوطنية اللبنانية لدى مرور سيارتهم العسكرية على مثلث الطيبة بجنوب لبنان داخل الشريط الحدودي المحتل .

وذكر بيان لجبهة المقاومة الوطنية اللبنانية ان السيارة العسكرية الصهيونية انقلبت جراء الانفجار في ما قامت قوات الاحتلال بنقل المصابين الى مستشفى ميداني بالمنطقة .

وذكرت وكالة الانباء القطرية ان رجال المقاومة الوطنية اللبنانية قصفوا موقعين تابعين لجيش لبنان الجنوبي العميل في القطاع الاوسط من الشريط الحدودي المحتل بعدد من صواريخ الكاتيوشا الثقيلة من عيار (١٠٧) ملم . واكدت جبهة المقاومة ان عملية القصف حققت اهدافها حيث سجلت عمليات نقل جرحى وقتلى من الموقعين باتجاه مستشفى مرجعيون في المنطقة الجنوبية المحتلة في جنوب لبنان .

وفي اطار ممارساتها العدوانية اليومية نفذت قوات الاحتلال الصهيوني منذ فجر امس الاول عدة عمليات تمشيط واعتداءات على قرى وبلدات محاذية للشريط الحدودي المحتل .. مما اسفر عن اصابة ثلاثة مواطنين لبنانيين بجانب الخسائر المادية البالغة التي اصابت اكثر من اربع قرى لبنانية .

وكانت قوات الاحتلال الصهيوني قد قصفت فجر امس الاول منطقة برعشيت في اعقاب تعرض احد مواقع مسلحي جيش لبنان الجنوبي العميل لهجوم مسلح من قبل رجال المقاومة الوطنية اللبنانية .

بسبب اخطاء في عمله

عزل مسؤول سوفيتي كبير

موسكو/واع/قالت وكالة انباء/تاس/السوفيتية ان رئيس مجلس السوفيت الاعلى في جمهورية تركمنستان السوفيتية باسيا الوسطى عزل من منصبه بسبب/اخطاء في عمله/ .

وقد شغل/بالي يازكوليف/٥٧ عاما/منصب رئيس مجلس السوفيت الاعلى وهو مايعادل في الواقع رئاسة الجمهورية مدة تقرب من عشر سنوات .

وسيحل محله في المنصب/روزا بازاروفا/احد نواب رئيس وزراء تركمنستان .

لتحديد هوية طائرات مجهولة

تعزيز مراقبة المجال الجوي فوق باريس

باريس/واع/اعلن وزير الداخلية الفرنسي/بيار جوكس/تعزيز جهاز مراقبة المجال الجوي فوق باريس من اجل تحديد هوية الطائرةاو الطائرات المجهولة التي حلقت فوق العاصمة الفرنسية بطريقة غير شرعية في نهاية تموز الماضي ومطلع آب الجاري .

وذكرت وكالة الانباء الفرنسية ان شهودا قد اشاروا ثلاث مرات على الاقل خلال بضعة ايام الى مرور طائرة سياحية صغيرة فوق باريس غير متقيدة بالنظام الصادر الذي يمنع التحليق فوق العاصمة .

ونقلت الوكالة عن مسؤولين بوزارة الداخلية الفرنسية قولهم ان الطائرة او الطائرات المجهولة تحلق دائما على ارتفاع منخفض جداً . اقل من ٣٠٠ متر ، مما يجعل من الصعب على اجهزة الرادار الفرنسية تحديد هويتها ..

■ مجلة امريكية ■

إحتمال عقد قمة خاصة بين ريغان وغورباتشوف

واشنطن/واع/ذكرت مجلة « يو اس نيوز اند وورلد ريبورت » الامريكية ان الرئيس الامريكي رونالد ريغان والزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف قد يعقدان لقاء قمة خامسا واخيراً في نيويورك في ايلول المقبل .

ونقلت المجلة الاسبوعية عن مسؤول كبير في الادارة الامريكية قوله ان الاجتماع قد يعقد خلال الدورة المقبلة للجمعية العامة للامم المتحدة . واذا ماتم هذا اللقاء سيكون الثالث بين الجانبين في غضون اقل من عشرة اشهر .

غير ان المتحدث باسم البيت الابيض/ رومان بوبمادبوك/ نفى في تصريح لوكالة/ رويتر/ بوجود اية خطط لعقد مثل هذا الاجتماع .

وكان الرئيس ريغان والزعيم السوفيتي قد اجتمعا اخر مرة في موسكو في الفترة مابين ٢٩ ايار والثاني من حزيران عندما رد الرئيس ريغان الزيارة التي قام بها السيد غورباتشوف لواشنطن في المدة مابين السابع والعاشر من كانون الاول عام ١٩٨٧ .

وكان اجتماع القمة الاول بينهما قد عقد في جنيف في تشرين الثاني عام ١٩٨٥ بينما عقد مؤتمر القمة الثاني في ريكيافيك بايسلندا في تشرين الاول عام ١٩٨٦ .

■ البلكستان ■

اضطرابات وعنف في مدينة كويتا

■ كويتا/ بلكستان/ واع : لقي (٧) اشخاص مصرعهم واصيب اكثر من عشرة اخرين بجروح في اضطرابات واعمال عنف وقعت في مدينة (كويتا) في اقليم بلوجستان بجنوب غرب الباكستان امس الاول .

وقال رئيس وزراء الاقليم (ظفر الله خان جمال) انه اضطر لاستدعاء قوات الجيش للتدخل بعد ان فشلت قوات شبه عسكرية في السيطرة على الموقف في كويتا عاصمة الاقليم ..

واضاف في تصريح اذاعه راديو الكويت ان الاضطرابات اندلعت بسبب نزاع نشب بين عاملين في مؤسسات النقل .. وقال انه جرت تبادل اطلاق نار خلال الاضطرابات قبل ان تفرض القوات الباكستانية حظر تجول في كويتا .

■ مصادر مسؤولة ■

نفي وصول رئيس بورما السابق الى الهند

نيودلهي/اع : نفت الهند امس تقريرا صحفيا يشير الى وصول/سين لوين/رئيس بورما السابق الى الهند .

وقالت مصادر وزارة الشؤون الخارجية الهندية انها ليست لديها اي معلومات بشان وصول سين لوين الى الهند .

كما اعلنت مصادر المطار عن عدم هبوط اي شخص بورمي في مطار نيودلهي خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية .

وكانت وكالة الانباء اليابانية/ كيودو/ قد نقلت عن صحيفة « تاي راش » التايلاندية قولها ان/سين لوين/قد هرب من بورما الى تايلاند باستخدام طائرة عسكرية ثم اتجه الى الهند .



جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سامي مهدي



١٢ صفحة
٧٥ فلسا

Al-Jumhuriya

الاثنين ١٥ آب ١٩٨٨ م - ٣ محرم ١٤٠٩ هـ - العدد ٦٩٠٧ السنة ٢١

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة

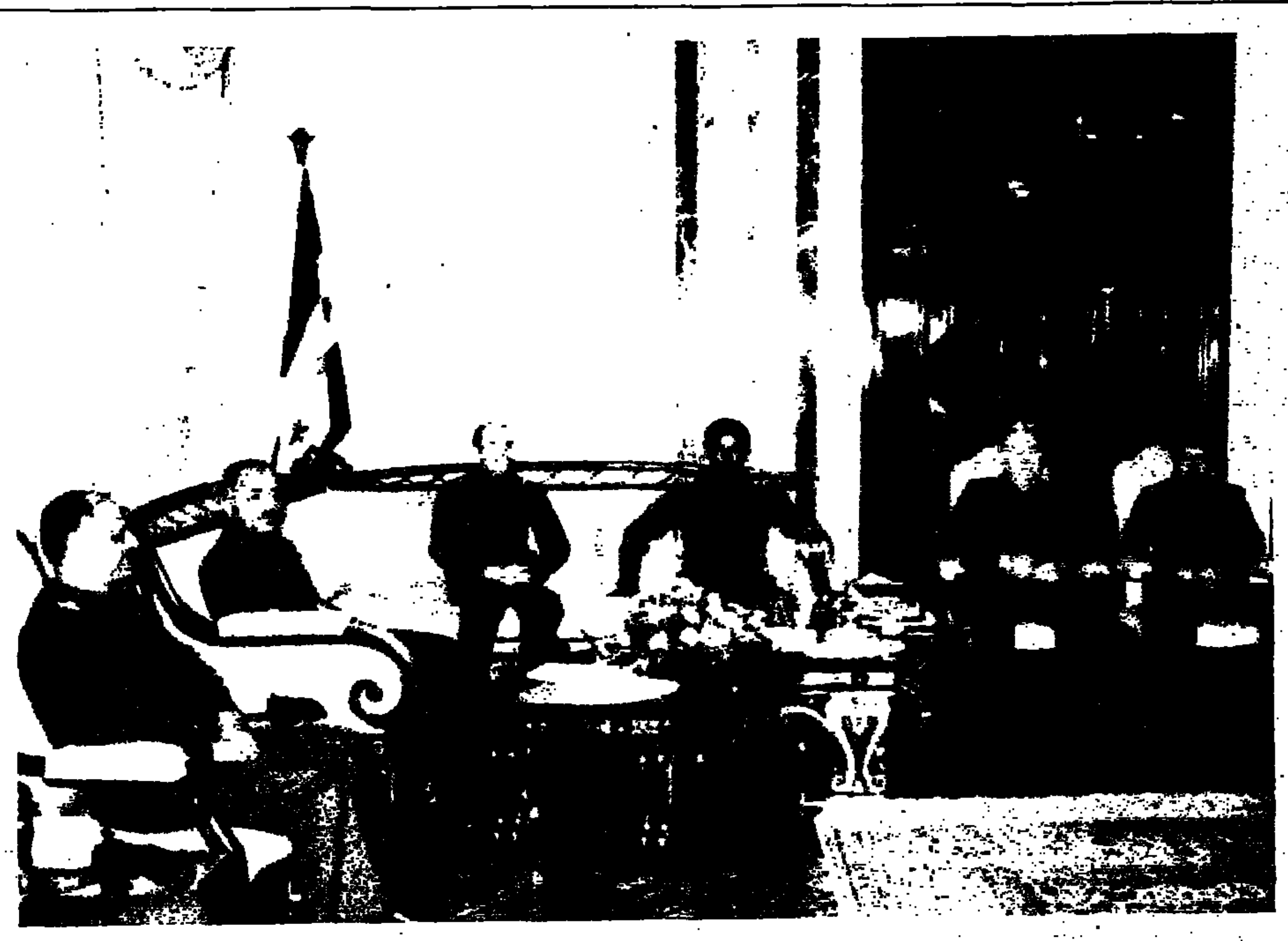
الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠ . ٠ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

القائد يترأس اجتماعاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية

■ السيد الرئيس صدام حسين يتلقى برقية تهنئة بنصرنا المبين من رئيس جمهورية سيراليون ■

القائد يستقبل المهنئين بالنصر وبالسنة الهجرية الجديدة

■ شخصيات سياسية وتحليلات فكرية تشيد بحكمة القائد صدام حسين وارادته وراء صنع النصر العظيم ■





■ بغداد/واع : ترأس السيد الرئيس القائد صدام حسين اجتماعا مشتركاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي .

السيد الرئيس يتلقى تهنئة بالنصر من رئيس سيراليون

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة من اللواء جوزيف سايدو مومة رئيس جمهورية سيراليون لمناسبة النصر العراقي المبين . وفي مايلي نص البرقية .

سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية .

ان حكومة وشعب جمهورية سيراليون قد استقبلوا بسرور عظيم انباء الاتفاق الذي تم التوصل اليه مؤخرا بين الجمهورية العراقية وايران بالالتزام بوقف اطلاق النار الذي سيصبح ساري المفعول في ٢٠/آب/١٩٨٨ .

ان حكومة سيراليون ترحب بهذه الخطوة ، وتأمل بان يتحقق السلام وتوضع نهاية لمعاناة الملايين من شعوب منطقة الخليج .

اود ان اعرب لكم عن الامل بان اتفاق وقف اطلاق النار سيكون الخطوة الاولى في البحث عن سلام دائم في هذه المنطقة من عالمنا .

تقبلوا يا صاحب السيادة خالص تمنياتي واعتباراتي مع مزيد الاحترام .

اللواء جوزيف سايدو مومة
رئيس جمهورية سيراليون

رئيس مجلس الشورى المصري

النصر العراقي حقق اماني الأمة العربية

■ القاهرة/واع : وصف الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى المصري قرار السيد الرئيس صدام حسين بالموافقة على وقف اطلاق النار والدخول في مفاوضات مباشرة بانه قرار حكيم وشجاع .

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية امس ان هذا القرار ينم عن بعد نظر ، ويمثل في الوقت نفسه حدثا مهما

وكبيراً على الصعيدين العربي والإسلامي وكل الدول المحبة للسلام .

وهنأ العراق قيادة وشعبا وجيشا

بيوم النصر العظيم الذي حقق اماني الأمة العربية في العزة والكرامة .

واشاد الدكتور علي لطفي بالانتصارات التي حققها جند العراق الميامين في الدفاع عن ارض العروبة

الطاهرة التي شهد لها الاعداء قبل الاصدقاء .

■ سياسيون ومفكرون عرب ■

الرئيس صدام حسين رفع رأس العرب عالياً

■ العواصم/واع : واصلت العديد من الشخصيات السياسية والفكرية

العربية التعبير عن فرحتها بالنصر العراقي المبين .. واجمعت في احاديث لمراسلي اذاعة بغداد في عدد من العواصم العربية والعالمية على

ان النصر العراقي العظيم الذي تحقق بالقيادة الحكيمة للسيد الرئيس المنصور صدام حسين قد

رفع رأس العرب عاليا .. واعاد للامة عزتها ومجدها .

ففي هذا المجال قال السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية ان العراق بقبوله

وقف اطلاق النار واجراء مفاوضات مباشرة مع ايران . يؤكد رغبته الحقيقية في السلام واحلال الامن في المنطقة .

واشاد السيد محمد مواعدة الامين العام المساعد لحركة

الديمقراطيين الاشتراكيين التونسيين بالنصر العراقي المؤزر .

وقال لولا حكمة القيادة العراقية والارادة القوية للشعب العراقي وصموده الرائع لما تحقق النصر العظيم .

وهنأ الدكتور تيسير عبدالجابر رئيس المركز الاستشاري العربي الاردني العراق قيادة وشعبا وجيشا بهذا النصر المؤزر وقال ان العراق

خرج من هذه الحرب قويا منتصرا .

والنصر العراقي الذي حققته بطولات جند العراق الميامين اعاد للامة ثقتها وقال ان انتهاء الحرب العراقية الايرانية هو مبعث سعادة حقيقية لكل محبي السلام والعدل .. وسيظل العراق سدا منيعا للامة .

■ استمرارا للتنسيق والتآمر المشترك ■

عبد الدجالين يتسلم رسالة من خامنئي

■ دمشق / واع تسلم عبد الدجالين (حافظ اسد) في دمشق الليلة قبل الماضية رسالة من رئيس النظام الايراني علي خامنئي . وذلك في اطار التنسيق والتآمر بين الطرفين ضد الامة العربية .

وذكرت وكالة انباء النظام السوري ان علي اكبر ولايتي وزير خارجية النظام الايراني قام بتسليم الرسالة خلال اجتماعه مع حافظ اسد .

وكان ولايتي قد وصل الى دمشق يوم امس الاول واجتمع فور وصوله مع فاروق الشرع وزير خارجية النظام السوري .

ويذكر ان مسؤولي النظامين السوري والايراني يسارعون الى عقد مثل هذه الاجتماعات وتبادل الرسائل . عقب كل هزيمة عسكرية او سياسية تصيب احدهما .

■ تحليل نشر في باريس ■

ايران مُنيت بهزيمة ايديولوجية وعسكرية

■ باريس/واع : قالت مجلة « كل العرب » التي تصدر في باريس ان التطور البارز في تاريخ الحرب العراقية - الايرانية . هو الوثوب العسكري العراقي الذي يعني ان المشروع السياسي العراقي بقي صامداً وثابتا . وهو الذي انتصر في النهاية .

واضافت المجلة في مقال بعددها الاخير : ان الانكسارات العسكرية الايرانية على طول خطوط المجابهة الطويلة التي تعني باللغة العسكرية البحتة هزيمة قاسية كانت السبب الرئيس في موافقة النظام الايراني على قرار (٥٩٨) والدخول في مفاوضات مباشرة مع العراق .

وقالت المجلة انه في اللغة السياسية الهزيمة الايرانية مضاعفة .. لانها تشمل هزيمة الفكر الايديولوجي والعسكري القائم على اسس الغزو والتوسع الاقليمي وانتهاك سيادة الدول المجاورة .

واوضحت « كل العرب » ان حكام ايران جاءوا صاغرين للقبول بقرار مجلس الامن الدولي .. لانهم يعرفون بالتاكيد بان هناك نتائج اخطر في الميدان العسكري والسياسي تنتظرهم وتهدد نظامهم ومستقبله .

البقية على ص ١١

■ بغداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين السادة المهنئين بالنصر وبحلول السنة الهجرية الجديدة .

فقد استقبل سيادته الرفيق شبلي العيسمي الامين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي والرفاق اعضاء القيادة القومية للحزب .

كما استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد احمد حسين رئيس ديوان الرئاسة والسادة الوزراء وسكرتير رئيس الجمهورية وعددا من المسؤولين في الدولة وقدموا التهنئة لسيادته بهذه المناسبة .

وحضر المقابلة لدى استقبال سيادته السادة الوزراء السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والسيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء .

■ صحيفة السياسة الكويتية ■

تجربة الجيش العراقي مصدر نظريات عسكرية جديدة

■ الكويت/واع : اكدت صحيفة (السياسة) الكويتية ان الجيش العراقي سيصبح مصدرا ومرجعا للعديد من الدراسات العسكرية والبحوث الستراتيجية في المعاهد والكليات المتخصصة في العالم .

واوضحت الصحيفة في تعليق لها امس ان الجيش العراقي خاض حربا شرسة طوال ثماني سنوات بروح معنوية لم تتاثر . وباقتدار ازداد قوة سنة . بعد سنة .

وقالت ان جيشا مثل هذا الجيش لابد ان تكون خلفه قيادة متماسكة . استوعبت كل عوامل النصر . قيادة عرفت كيف تضع حسابات الروح المعنوية لافراد الجيش قبل اي شيء اخر . قيادة لم تكن تعتمد على التقارير المكتوبة على الورق

وانما نزلت الى الميدان والى ساحة المعركة . تستمع وتشاهد وتقرر ميدانيا . اضافة الى ان هذه القيادة التحمت مع الجيش في بوتقة واحدة

واكدت « السياسة » في ختام مقالها ان معاهد البحوث الستراتيجية والكليات العسكرية . وهي تبحث وتدرس عن

صمود الجيش العراقي وانتصاره سوف تخرج بنظريات جديدة ومعلومات عسكرية تشكل تحولاً جذريا في مفهوم المعارك العسكرية عبر التاريخ

السلام والانتصار في ميدان القتال



■ احمد حمروش ■

من الدعاوى التي روجت لها ايران خلال السنوات الثماني الماضية القدرة على فرض السلام خلال الانتصار في ميدان القتال .

طالما صاحبت الهجمات الايرانية المتكررة التي تجاوزت ٢٥ هجوما كبيرا موجات من الدعاية الصاخبة بان الهجمات سوف تكون حاسمة وانها سوف تكتب كلمة النهاية في الحرب . ولكن هذه الدعاوى والدعايات كانت ترتد الى صدور حكام ايران عجزا وفشلا وهزيمة .

وعلى الرغم من الاحتلال الايراني لاجزاء من الاراضي العراقية بخسائر فادحة . فان ذلك لم يحقق اي نوع من انواع الانتصار الذي يفرض السلام .

وما من شعب يقبل السلام وارضه محتلة إلا اذا كان مُقيداً بالعجز وعدم القدرة . ولذا فان ايران في دعواها لم تكن تطلب السلام وانما كانت تطلب الاستسلام .

ولم يدرك حكام ايران ان هناك فرقا واسعا وكبيرا بين القدرة على فرض الاستسلام عن طريق الانتصار في ميدان القتال وبين الوصول الى السلام .

وقد ضرب العراق مثلاً يقتدى عندما حقق انتصارات متتالية خلال الاشهر الثلاثة الماضية

البقية على ص ١١

■ اذاعة صوت امريكا :

قرب انتهاء الحرب يقلق الصهاينة

■ واشنطن/واع : اذاع مذياع « صوت امريكا » مايلي . سلطت جريدة (واشنطن بوست) الضوء على تفكير المؤسسة العسكرية الصهيونية حول قرب انتهاء الحرب العراقية - الايرانية .

ونقلت الجريدة عن تقرير نشرته وكالة (اسوشيتدبريس) للانباء من القدس عن الجنرال (دان شمرون) رئيس هيئة الاركان الصهيوني قوله

(ان اسرائيل يجب ان تسرع في الاعداد للحرب مع العرب طالما ان الحرب التي تشغل العراق مع ايران توشك ان تنتهي) .

كما نقلت الوكالة عن الجنرال (شمرون) قوله (ان القوات الاسرائيلية قد اجرت مناورات اثر وضع وقف اطلاق النار في حرب الخليج موضع التنفيذ) .

ولاحظت جريدة (واشنطن بوست) ان رئيس هيئة الاركان (الاسرائيلية) شدد على ان تكون قواته اكملت المناورات على افتراض ان حرب الخليج قد وضعت اوزارها وان القوات العراقية اصبحت حرة طليقة لمساعدة القوات العربية الاخرى .

ونقلت عن الجنرال (شمرون) قوله (ان القوات الاسرائيلية التي اشتركت في المناورات اخذت في الاعتبار ايضا القوات السورية) .

وقالت الجريدة ان الخبراء العسكريين لايخفون اعتقادهم بان (اسرائيل) تشعر بمزيد من الامن اذا ظلت القوات الايرانية والعراقية متلاحمة في الحرب غير انها خلصت الى القول انهم يؤكدون ايضا ان الحرب قد ادت الى زيادة الخبرة القتالية للقوات العراقية التي ستجد نفسها في مجابهة مع القوات (الاسرائيلية) في اية حرب عربية (اسرائيلية) مقبلة .

■ موقف ■

مرحلة جديدة من التطور التنموي

التنمية ليست وليدة فراغ قطعا ، بل انها تشكل محصلة الموقف العام إزاء التطورات الاجمالية ، الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعلمية ، وهي تجسد المنهج الذي يتم اعتماده لاستثمار الموارد والامكانات والطاقات البشرية والمادية وضمان حسن ادارتها في إطار من الاولويات المرجحة ضمن نطاق كل مرحلة على حدة .

واذا كانت التنمية في بلدان العالم الثالث بصورة عامة تواجه حالة من عدم التوازن والاتساق ، فان مثل هذا الواقع يعود لاسباب كثيرة ، قد يكون من بينها ضخامة حجم التخلف الموروث عن عهود ما قبل استكمال الاستقلال الوطني ، السياسي والاقتصادي ، اضافة الى احتمالات قصور او نقص بعض عوامل التنمية البشرية والمادية ، وعدم قدرة القيادات السياسية على الاستجابة لمتطلبات التنمية الجذرية ، وسوء ادارة الموارد من جانب الاجهزة التخطيطية والتنفيذية ، واكثر من هذا وذاك استمرار الضغوط والتدخلات الاجنبية ، بما فيها اثارة الفتن والمؤامرات الداخلية وإشعال الحروب الخارجية ، بوضع العقبات الجدية في طريق التطور الانمائي .

وبالقدر الذي تستطيع فيه القيادات السياسية تخطي هذه العوامل السلبية يصبح بالامكان تحريك التطورات التنموية بوتائر ثابتة واعتماد المنهجية المخططة ذات المرونة العالية ، وبناء آفاق التقدم بثقة واقتدار ، وتحقيق الانجازات الكبرى والمعجلة ، التي من شأنها تعزيز الاقتصاد الوطني وتدعيم قطاعاته الانتاجية ، وتامين مصالح القطاعات الواسعة من الجماهير الشعبية .

لقد تضمنت تجربة قطرنا التنموية على مدى عقدين من عمر الثورة المجيدة مثل هذه الخصائص .. والسمات التي وضعتها ، بحكم النظرة الجذرية والفعل المقتدر القياديين ، في سياقات غير مألوفة ، وجعلتها واحدة من اكثر منابع العطاء الزاخرة بامكانات الاستفادة من توجهاتها الايجابية لمعالجة قضايا التنمية الكبرى ، وبضمنها تلك التي توقفت عندها بلدان العالم النامي طويلاً دون ان تستطيع تخطيها واتخاذ المواقف الضرورية اللازمة لاحتوائها . وبالذات ما يتعلق منها بتحرير اقتصاديات البلاد من قيود التبعية للاحتكارات الاجنبية ، واستكمال مهمات الاستقلال السياسي والاقتصادي ، واقامة قاعدة مادية وتكنولوجية متقدمة للتنمية الصناعية . وبناء المشاريع الاروائية والزراعية الضخمة ، وصياغة سياسات التعليم والتدريب والتطوير وفقا لأسس اعداد الكوادر والملاكات الفنية الوطنية التي بمقدورها ادارة وتسيير الفروع والقطاعات الاقتصادية والتعامل مع التكنولوجيات الحديثة بدراية واتقان .. وما الى ذلك .

وهذه النتائج بحد ذاتها كانت كافية منذ بداياتها الاولى للحكم على التجربة التنموية بانها تخرج عن الحدود المسموح بها ، وبالتالي فان القوى المعادية ظلت تركز جهودها على ضرورة الحد من الطموحات والتطلعات الجديدة ، وفرض حالة من الجمود والنكوص والتراجع على الثورة ، وبصفة خاصة تضييق ابعادها التنموية ، وهو ما تجلى في حالات المجابهة الحادة العديدة التي واجهتها الثورة خلال سنوات العقدين الماضيين ، لاسيما محاولات ضرب وافشال انجاز التاميم الخالد ، واعاقة مهمات ادماج القطاع النفطي في التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، وخلق العقبات والعراقيل التي تعيق التوازنات القطاعية والتناسق الاقليمي ، ولاخيرا اثارة الحرب المفروضة بما اعتمدته من مستهدفات شريرة ، في مقدمتها راس التجربة التنموية العراقية المتطورة .

وخلال سنوات المواجهة العادلة والمشروعة للعدوان كان التسابق جليا بين الفروع والقطاعات الاقتصادية من اجل متابعة تحقيق الانجازات وتصعيد وتائرها ، وتسجيل المزيد من المبادرات في مجال الانتاج والانتاجية وترشيد استخدام الموارد والمواد ، واحلال البدائل المحلية بديلاً عن المستوردة ، وتقليص النفقات وتعزيز الوفورات المتحققة ، لاسيما بالعملة الصعبة ، وغيرها من المهمات التي اكتسبت ضرورتها الملحة في ظروف الحرب ومحاولة من اشعل فتيلها ايقاف جذوة التقدم الانمائي في العراق الذي بات يقلق الكثير من الاوساط المعادية بعد انضاج مؤشرات خطة التنمية القومية الثالثة للسنوات ١٩٨١-١٩٨٥ التي كان من المنتظر ان تؤمن انتقال العراق نوعيا من خانة البلدان النامية وتضعه في طريق التطور التكنولوجي الجذري .

وجاء تطبيق معطيات الثورة الادارية والاقتصادية بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين في السنة السابعة للحرب ليؤكد مستوى القدرات القيادية الفائقة لضمان اعطاء التجربة التنموية الوطنية دفعات جديدة باستمرار من خلال اجراء المزيد من الاصلاحات الرامية لتجديد حيوية الفروع والقطاعات الاقتصادية ، والمتجسدة في تقليص حلقات اتخاذ القرار ، واعادة بناء الهياكل التنظيمية على اساس التخلص من الاجهزة والادارات الزائدة ورفع مستوى كفاءة الاداء وزيادة الانتاج والانتاجية ، والاستخدام المرشد للموارد البشرية والمادية ، ودعم المبادرات والاتجاهات الايجابية لصالح التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، بما في ذلك .. تعزيز دور ومكانة القطاع الخاص ، وتحقيق التنسيقات الفعالة بين المنشآت والفروع والقطاعات بما يؤمن اعلى اشكال التوازن والتوافق الضروريين .

ومع قرب دخول الثورة الادارية والاقتصادية عامها الثالث ، ونشوء ظروف جديدة تقود الى استثمار المزيد من الموارد البشرية والمادية في مختلف المجالات التنموية ، والاستفادة القصوى من النتائج المتحققة لاغناء تجربة البناء والتطور الانمائي ، وهي تختط مرحلة مهمة من حياتها الزاخرة بالانجازات الضخمة والعطاء الدائم لصالح ترسيخ القاعدة المادية والتكنولوجية للاقتصاد الوطني ، وتوفير متطلبات تحقيق التنمية المتواصلة وفقا للاولويات المرحلية المرجحة .

■ شؤون اقتصادية



■ لقاء ■

دمج المرأة في التنمية مهمة ذات أولوية متميزة

تمثل منهجية دمج المرأة في التنمية مهمة العصر خلال الفترة المتبقية من القرن الحالي ، ليس على صعيد العالم النامي فحسب ، بل المتقدم في آن واحد ، ذلك ان البلدان النامية اذا كانت تعاني من ظاهرة تعطيل طاقات المرأة بصورة مباشرة بناء على محدودية معدلات النسوة اللواتي يدخلن ميدان العمل والانتاج ، فقد جابهت المرأة في الدول المتقدمة حالات التمييز في طبيعة وحجم الاعمال التي تمارسها وكذلك مستويات الاجور ، علاوة على محدودية دورها في ميادين تخطيط السياسات العامة لدولها ، على الرغم من اقرار حالة المساواة في إطار القوانين والتشريعات المعتمدة ، وبالتالي فان منهجية دمج المرأة في التنمية تبقى ضرورية لبلدان العالمين النامي والمتقدم على حد سواء ، مع وجود التباينات النسبية التي تفرضها ماهية وسعة المشاكل والمعضلات التي تجابهها المرأة في كلتا الحالتين .

وفي التجربة العراقية ، كانت متطلبات التنمية القومية تؤكد بالحاح ضرورة زيادة معدلات دخول المرأة ميدان العمل ، لاسيما ان القوانين والتشريعات والانظمة المعتمدة في عهد الثورة فتحت امامها .. منذ السبعينات آفاقا واسعة لتصعيد مشاركتها في التنمية ، وكان لها ذلك بالفعل ، غير ان ظروف الحرب المفروضة كانت قد عمقت هذا التوجه واعطته الابعاد الضرورية اللازمة انسجاما مع الاحتياجات الانمائية الفعلية .

التقينا السيدة نهى خليل اسماعيل امينة شؤون التنمية الاقتصادية في الاتحاد العام لنساء العراق من اجل القاء الضوء على ماهية وحجم الانجازات المتحققة في المجالات التي تعبر عن مستوى دمج المرأة في التنمية ، حيث اوضحت قائلة :

- لقد ركز الاتحاد توجهاته منذ بداية الثمانينات ، وبالتحديد منذ عام ١٩٨٣ ، على ممارسة دوره التعبوي الشامل من اجل تحقيق عملية دمج المرأة الفعلي في مجالات العمل المتاحة على صعيد القطر ، إذ تم افتتاح مراكز لتشغيل المرأة في المحافظات كافة ، هدفها اداء دور الوسيط لتعريف النساء بالفرص المتاحة امامهن للعمل من ناحية ، وتلبية حاجة المنشآت والدوائر طالبة التشغيل في القطاعات الاقتصادية المختلفة حسب طبيعة المؤهلات المتوفرة لدينا من ناحية ثانية ، وبذلك بدأ الاتحاد بالتعاون مع الفروع والقطاعات الاقتصادية بحملة التشغيل الواسعة التي لم تقتصر على التعريف المتبادل بفرص العمل وامكانات التشغيل والمهارات والتخصصات المتوفرة فحسب ، وانما التعرف ايضا على المعوقات التي قد تحد من مشاركة النسوة في العمل ، والسعي بالتنسيق مع الجهات المعنية في القطر للحد منها .

وخلال الفترة من عام ١٩٨٣ وحتى نهاية ١٩٨٧ تم تشغيل ما يقارب (١٥) الف امرأة في مختلف مجالات العمل بدوام كامل او جزئي ، حيث جرى ولغاية مطلع عام ١٩٨٦ توجيه نحو ٥٠٪ ، من العمالة النسوية الداخلة ميدان التشغيل الى العمل الانتاجي المباشر ، و(٥٠٪) منها الى الاعمال الفنية والادارية المتبقية ، ومن ثم اتجه التغيير ابان عامي ١٩٨٦ و١٩٨٧ نحو التركيز بشكل اساس على التشغيل في المجالات الانتاجية ، وتجلى هذا الواقع في ارتفاع نسبة النسوة المشغلات في الاعمال الانتاجية الى اكثر من (٩٠٪) من اجمالي النساء اللواتي تم تشغيلهن ، وبذلك دخلت المرأة باعداد كبيرة الى مواقع انتاجية شاغرة او خطوط انتاجية متلكئة او عاطلة لتتحقق امكانية تشغيلها ، وتجديد حيويتها .

وإدراكا من الاتحاد بظروف المرأة وضرورة وجود درجة مطلوبة من التوازن بين مهامها داخل المنزل وخارجه ، خاصة عندما يزداد عبء المرأة داخل المنزل ، فقد اسهم من خلال تدريب النساء في مراكزه الخاصة بضمان اكسابهن مهارات اساسية تتيح لهن امكانية انجاز مهامهن اليومية المنزلية بصورة افضل ، وبالتالي اتاحة المجال امامهن لاداء العمل الجزئي داخل المنزل بما يوفر دخلا اضافيا لاسرهن ، وذلك عن طريق الانتماء الى جمعيات الأسر المنتجة التابعة للاتحاد العام للتعاون ، الذي احتفظنا بدرجة عالية من التنسيق معه بهدف تعبئة النساء وزجهن بالعمل التعاوني ، اضافة الى توعيتهن للعمل في مشاريع خاصة صغيرة تتناسب مع امكاناتهن وظروف حياتهن .

■ وردا على سؤالنا حول ابرز المشاكل التي تواجهها المرأة وهي تدخل ميدان العمل ، اجابت السيدة امينة شؤون التنمية الاقتصادية :

- من المعروف ان هناك بعض الاختلافات النسبية في سياسات التشغيل بين الذكور والاناث ، الامر الذي كان محط اهتمام خاص من جانب الاتحاد ، حيث انه في وقت ظل يبذل فيه الجهود لرفع مستوى مساهمة المرأة في التنمية من خلال زيادة معدلات اندماجها في ميادين العمل وتطويره نوعيا ، فقد استمرت مختلف اجهزة الاتحاد ، ومن بينها امانة شؤون التنمية الاقتصادية ببحث الجوانب المتعلقة بتوفير الخدمات المساعدة من قبل المنشآت والادارات المعنية في الفروع والقطاعات الاقتصادية كافة من اجل ضمان التشغيل الدائم والمستمر للمرأة ، ولعل في مقدمة ذلك تهيئة الحضانات كلما كان ذلك ممكنا ، حيث استمر الاتحاد بتطوير حضاناته الخاصة ، وعلى الرغم من تقلص عددها .. فقد زادت سعتها الاستيعابية وتنامى عطاؤها وارتفع مستوى كفاءة العاملين فيها .

ومن جانب آخر استمرت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في تهيئة الحضانات وفقا للامكانات المتاحة ، كما اننا عملنا بالتنسيق مع الاتحاد العام للتعاون وبعض الجهات الاخرى على بلورة صيغة جديدة تسمى بالحضانات الشعبية او المنزلية ، حيث توجد الآن من (٤-٥) حضانات يديرها الاتحاد العام للتعاون في المجمعات السكنية ، وهي مشابهة للحضانات الاهلية ويستوعب كل منها (٥-١٠) اطفال ، وتسيرها سيدة تمتلك الخبرة في مجال رعاية وتربية الاطفال ، ونحن الآن بصدد دراسة هذه التجربة الرائدة في الوطن العربي والاتفاق على مدى امكانية توسيعها وتطويرها لاسيما ان جهات عدة تساهم في الاشراف على هذه الحضانات وتوفير الخدمات الضرورية لها .

ويجري التنسيق بين اتحادنا ومنظمة اليونسيف - منظمة الامم المتحدة للاطفال - لتطوير مشروع الحضانات الشعبية ، اضافة الى تحويل احدى حضانات الاتحاد الى حضانة نموذجية يستفاد منها كمركز تدريبي للمربيات في الحضانات الاهلية . بالاضافة الى العمل من اجل ان تصبح هذه الحضانة نموذجا مستقبليا للمشاريع الخاصة الاهلية التي من المزمع اقامتها من حيث دراسة اسلوب رعاية الاطفال ، والكلفة ومستويات الايراد المعقولة .

وتستوعب هذه الحضانة النموذجية ، التي حصلنا على دعم مادي من اليونسيف لتطويرها ، من (٣٠-٥٠) طفلاً .

وينسحب اهتمام الاتحاد ايضا على التدريب المهني للمرأة من خلال وضع السياسات والمناهج التي من شأنها زيادة مشاركة المرأة في الدورات التدريبية والتطويرية التي تنظمها مراكز التدريب المنتشرة في القطر ، وبضمنها التابعة للاتحاد في المحافظات كافة ، بالاضافة الى ايلاء العناية الخاصة للمرأة الريفية ، حيث تحدثت السيدة نهى خليل اسماعيل بشيء من التفصيل حول هذين الجانبين اللذين ستلقي الاضواء عليهما مستقبلاً .

■ تقرير ■

المعالم البارزة في توقعات الأغذية

من المحتم ان يحدث الآن انخفاض كبير في محاصيل الحبوب لعام ١٩٨٨ في امريكا الشمالية بسبب الجفاف ، اكد ذلك آخر تقرير اصدرته منظمة الاغذية والزراعة للأمم المتحدة ، الفاو ، في إطار النظام العالمي للاعلام والانذار المبكر ، واضاف ، انه في الولايات المتحدة ؛ تتضرر محاصيل الذرة والقمح وفول الصويا الربيعية تضررا بالغا من جراء حدوث اشد جفاف عرفته البلاد على نطاق واسع منذ سنوات عدة ، وارتفاع درجات الحرارة بصورة غير عادية .

وحتى لو عادت الاحوال المناخية الى طبيعتها بالنسبة لبقية المحاصيل هذا الموسم ، فانها ستنخفض كذلك الى ما يقرب من مستوياتها المنخفضة التي شهدتها عام ١٩٨٣ . واذا استمرت الاحوال الحارة والجافة الحالية ، فمن المنتظر حدوث خسائر كبيرة اخرى في الغلات ، ومع ذلك فانه يجري في الوقت الحاضر حصاد محصول القمح الشتوي الوفير الذي لم يتاثر كثيرا . وفي كندا ، حيث تزرع معظم المحاصيل في فصل الربيع ، من المنتظر ان تتحقق غلات متواضعة على الرغم من هطول بعض الامطار في الآونة الاخيرة .

ومازالت توقعات الحصاد مواتية للغاية في معظم المناطق الاخرى ، وان كانت التوقعات ماتزال تتوقف الى حد كبير على الاحوال المناخية في الاشهر المقبلة . ففي اسيا ، بدأت الامطار الموسمية في موعدها مما شجع على غرس المحاصيل . وفي اوربا والاتحاد السوفيتي ، من المنتظر في الوقت الحاضر ان يزيد انتاج الحبوب عما تحقق في العام الماضي .

خفضت توقعات المنظمة للانتاج العالمي من الحبوب لعام ١٩٨٨ تخفيضا حادا ، ويعكس ذلك تدهور توقعات المحاصيل في امريكا الشمالية . فمن المتوقع ان يبلغ الانتاج العالمي من الحبوب في الوقت الحاضر ١٧٨٥ مليون طن ، في مقابل توقعات الشهر الماضي التي بلغت ١٨٣٢ مليون طن . انخفاض المخزونات العالمية من الحبوب مرة اخرى خلال ١٩٨٨/١٩٨٩ ، بانخفاض الانتاج العالمي من الحبوب الى ما يقل عن الاستهلاك للعام الثاني على التوالي ، فانه من المتوقع ان تنخفض المخزونات العالمية من الحبوب في نهاية ١٩٨٨/١٩٨٩ الى (٣١٠) ملايين طن ، لتبلغ المستوى الادنى الذي تعده المنظمة ضروريا لضمان الامن الغذائي العالمي وذلك لأول مرة منذ ١٩٨٠/١٩٨١ . وقد يؤدي استمرار الجفاف في امريكا الشمالية او الظروف المناخية المعاكسة في اماكن اخرى من العالم الى ان تنخفض المخزونات العالمية المرحلة من الحبوب في نهاية موسم ١٩٨٨/١٩٨٩ مرة اخرى .

خفضت توقعات المنظمة لحجم التجارة العالمية بالحبوب في ١٩٨٨/١٩٨٩ الى (١٩٣) مليون طن ، مما يعكس انكماش الطلب على الواردات وارتفاع الأسعار انعكاسا حادا يسود الأسواق العالمية في الوقت الحاضر .

وقد ارتفعت أسعار الذرة والقمح وفول الصويا ارتفاعا كبيرا ، نتيجة للتوقعات غير المواتية للمحاصيل في امريكا الشمالية . فقد ارتفعت اسعار الذرة الامريكية بنحو (٦٠) في المائة خلال الشهر الماضي ، في حين زادت اسعار القمح بنحو (١٤) في المائة . اما اسعار فول الصويا فقد ارتفعت ارتفاعا اكثر حدة .



■ تعقيب ■ / حول تعيين الممارسين في الشركات الأجنبية

اطلعنا على التعقيب الذي جاء في مقال السيد محمد القيسي تحت عنوان ، اضواء على تعليمات مجلس نقابة المحاسبين والمدققين حول تعيين الممارسين في الشركات الأجنبية ، المنشور في صحيفة الجمهورية الغراء بعددها (٦٨٥١) حول التعليمات الجديدة الصادرة عن مجلس نقابة المحاسبين والمدققين بقراره المتخذ في جلسته (٣) بتاريخ ١٩٨٨/٣/٣١ المنشور بكتابه المرقم (٥١٤) في ١٩٨٨/٤/٢٠ حول حصر الاشتغال في الشركات الأجنبية بالمنتسبين الاعضاء فقط ناسخا بذلك قرار المجلس نفسه الصادر بتاريخ ١٩٨٨/١/٢٨ من دون مبرر مقنع .

ومع تقديرنا لما جاء في مقال السيد القيسي من نقاط حيوية في مناقشته للقرار إلا ان لدينا ملاحظة واحدة حول الفقرة (ج) من حلوله المقترحة لتدارك مشكلة حرمان الممارسين حق الاشتغال في الشركات الأجنبية حيث يقترح السيد القيسي في الفقرة المذكورة ترقين اسماء الممارسين من حملة الشهادات العالية غير ذات الاختصاص في العلوم المحاسبية من دون ان يشير الى ما يمكن ان يفعله حامل الشهادة العالية بالعلوم الانسانية مثلاً والذي كان محاسبا ممارسا قبل نيله الشهادة الجامعية وظل يمارس مهنته المحاسبية حتى بعد حصوله على الشهادة العالية لان الحظ لم يسعفه في الحصول على درجة تؤهله لممارسة اختصاصه العلمي الجديد اذا تم ترقين اسمه من سجلات النقابة .

يعلم جميع المتتبعين للنشاطات الاجتماعية ان النقابة في مفهومها الموضوعي هي تجمع مهني انبثق في المجتمع للدفاع عن حقوق ذوي المهنة الواحدة من منتسبيها الذين انضموا تحت لوائها مختارين للاخذ بايديهم ورفع مستواهم المهني والعلمي بشتى الوسائل المتاحة ولاسيما منتسبيها من العاطلين محاربة للبطالة التي كانت احدى الاهداف الرئيسة التي وضعتها ثورة السابع عشر - الثلاثين من تموز المجيدة نصب اعينها . هذا ، اولا .

(ثانيا) لما كانت نقابة المحاسبين والمدققين نقابة مهنية كان بالامكان استصدار قرار ايجابي بانشاء صندوق للتقاعد لمنتسبيها اسوة ببعض النقابات المهنية الاخرى كالمحامين والفنانين على سبيل المثال ، حيث ان مشروعا مثل هذا يكون في صالح منتسبيها من الممارسين بشكل خاص لان عددا غير قليل منهم يعملون في الشركات الأجنبية وفي القطاع الخاص الوطني وليس لديهم صندوق تقاعد يساعد اولادهم في العيش الكريم بعد ان يعجز الممارس عن مزاولة مهنته بشكل مرضي ومقبول لاية اسباب بعد ان يكون قد افنى زهرة شبابه في الامور المحاسبية بينما يتمتع اكثر اعضاء النقابة بقانون التقاعد المدني بكونهم موظفين في اجهزة الدولة .

(ثالثا) اذا كان لابد من التمييز بين الممارسين الذين اكتسبوا الخبرة المحاسبية في معترك العمل عبر عشرات السنين وسواهم من الاعضاء الاكاديميين لكان ذلك ممكنا بزيادة بدل الاشتراك السنوي للممارس من ستة دنانير الى عشرة دنانير او اثني عشر دينارا سنويا مثلاً ولحقق ذلك ايرادا جيدا للنقابة تستعين به في تغطية جزء من نفقاتها السنوية بدلاً من منع زملاء المهنة من العمل الكفء .

(رابعا) كم كان رائعا لو ان القرار ارتقى الى المستوى التاريخي والانساني لقرار القيادة السياسية للحزب والثورة الذي الغى صفة العمالة عن العمال في القطاع الاشتراكي واصبح جميع العمال بفضله موظفين اسوة باخوانهم وزملائهم من الموظفين ذوي الشهادات وذلك برفع صفة الممارسة عن المحاسبين الممارسين ويجعلهم اعضاء اسوة بزملائهم من الاكاديميين و - اضعف الايمان - الممارسين المسجلين والملتزمين منهم قبل صدور القرار موضوع البحث .

وختاما نود مخلصين ان يعمد مجلس النقابة مشكورا الى إعادة النظر في قراره المتخذ في ١٩٨٨/٣/٣١ ورفع التمييز بين منتسبيها زملاء المهنة الواحدة لكي لا يعطي عذرا لمواطن ان يشكو من الغبن في هذا الوطن العزيز والغبن من دون وجه حق لا ترتضيه مبادىء الحزب والثورة ولا يرتضيه قائد الأمة والشعب الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله .

والله من وراء القصد .

■ غازي الناصر محاسب ممارس

ماوراء الافق

في الخصومة الأدبية

■ علي الحسيني

كان الدكتور طه حسين ـ رحمه الله ـ من اشد ادباء ومفكري مصر دعوة الى اشتجار الخصومات الادبية بين الادباء والمفكرين . وكان يرى في هذه الخصومات الجذوة التي تذكي الحركة الادبية والتي « توشك ان تخمد اذا لم تجد هذا الوقود » .

بل ان شغفه بالخصومات الادبية . وتطلعه الدائم الى إيقاد جذوتها . دفعه الى تسمية احد مؤلفاته بـ« خصام ونقد » مقدماً في ذلك الخصام على النقد . باعتبار ما يؤول من الخصام على الساحة الادبية من خير . لا يقل اثراً عما يتركه النقد .

والمتامل في حياة طه حسين يجدها سلسلة من الخصومات الادبية والفكرية ، بدات بالتمرد على مناهج الازهريين واساليبهم . واستمرت تنتقل من جانب الى اخر ، ومن محور فكري او ادبي الى غيره . وكان في كل خصومة يترك اجتهاداته تاخذ حريتها في الدفاع عن الراي او التقليل من اثره او صحته او التهوين منه . ومع ذلك ، فما كان ينسى في كل مرة من تذكير القارىء بحق الأديب او الكاتب في حرية الراي والاجتهاد والعقيدة . حتى في حالة مخالفته اياه . فواجبُ احترام راي الاخرين .

وحقهم في التعبير عن اجتهاداتهم ياتي اولاً . ثم لا تكون هذه الخصومة سبباً في إفساد العلاقات الشخصية او التجريح من الشخصيات .

فخصومة طه حسين مع العقاد مثلاً . لم تمنعه من التاكيد على روعة شعر العقاد ، حتى انه دعا الشعراء الى « ان يدفعوا لواء الشعر الى العقاد بعد ان مات حافظ وشوقي . فهو يستطيع ان يحمل هذا اللواء مرفوعاً منشوراً وان يحتفظ لمصر بمكانتها في الشعر الحديث » .

وخصومة العقاد مع طه حسين . لم تمنع الاول ان يقف في مجلس النواب المصري فيدافع عنه . على الرغم من الصلة المعروفة التي كانت تربط العقاد بالوفديين . وعلى الرغم من ان الوفد اعلنها حرباً على طه حسين

أسوق هذه المقدمة الطويلة لكي ادل على اهمية الخصومات الادبية في إذكاء جذوة الحياة الادبية . وهو مانزال نشعر بالحاجة اليه في حياتنا الثقافية المعاصرة .

والخصومة الادبية تعني اختلاف وجهات النظر في موضوع ما . فاذا ما ادركنا ان الاختلاف في وجهات النظر لابد ان يحصل . بوصفه تحصيل حاصل . لاختلاف زاوية النظرة الى الموضوع . نستطيع ان نستنتج ان الخصومة الادبية تعود على الموضوع نفسه بالابانة والوضوح والكشف عن زواياه كافة .

والخصومة الادبية تدفع الكتّاب الذين اختلفوا في ارائهم واجتهاداتهم ، الى النشاط والعمل ، الى التامل الفكري والقراءة والرجوع الى المصادر .. وفي هذا ما فيه من كسب كبير للحركة الادبية والفكرية .

ولا ضير من الخصومة الادبية بين الأجيال الادبية والفكرية المختلفة ، بين الشيوخ والشباب ، فهي جزء من التاريخ الادبي وحركة التجديد ، لا يصح الاستغناء عنه .

على ان أهم ما ينبغي مراعاته في الخصومة الادبية او الفكرية ، احترام اراء الآخرين بكل اخلاص ، وعدم الانجرار الى الهدم الشخصي المحض .

والحق ان خصوماتنا الادبية قليلة هذه الايام ، ولا يعني هذا انني ادعو الى افتعال الخصومات الادبية والفكرية ، ولكني اعتقد ان ذلك علامة من علامات الركود في الحياة الثقافية ، وهي ـ على اية حال ـ ظاهرة غير صحية .

هل ان معضلات الحياة الثقافية المعاصرة لا تستحق اختلاف وجهات النظر ، حاليا ، وبالتالي فهي ليست بحاجة الى الخصومات ؟

اعتقد ان العكس هو الصحيح ، فنحن ، كادباء ، مازلنا نشعر بالحاجة الى فهم بعض النظريات الادبية ، وما تحمله من وجهات نظر ، وما تدعو اليه من مناهج واساليب . فمن يكشف عن هذه النظريات بشكل جلي غير الخصومات الادبية والفكرية ؟

ومن ينبه على جوانب الايجاب والسلب في هذه النظريات ، ويدل على مواضع النفع والاحتياج ومواضع الزلل والعبث غير المتخاصمين ؟

ولنا بعد ذلك ان نامل ، كما كان المرحوم طه حسين يامل ، ان تذكو جذوة الادب وان يسطع لهبها ، باشتداد الخصومات بين الادباء ، وفي الحركة بركة ما لم توضع الاشياء في غير مواضعها .

عبد الملك نوري ـ رائدا

الرؤية الفنية .. وتوازن الموقف الاجتماعي

■ ياسين النصير

لقد اكتشف عبدالملك نوري نموذجه القصصي وسماه بـ« الرجل الصغير » ، واسميه بـ« الرجل الضئيل » .

ـ ١ ـ

لم ينل عبدالملك نوري حظه من الدراسات النقدية كما نال بعض مجايليه من كتاب القصة والشعر . ذلك لان عبدالملك نوري كتب القصة وفق معايير فنية ابتكرها لنفسه ، وصاغ مفرداتها الفنية وفق تصورات ذاتية يراها الاكثر ملائمة لموضوعاته . ووضع على لسان ابطاله ما يمكن ان يكون صوتا للمرحلة . ولما قوى ساعد الفن القصصي ، وتطعم بما هو غربي وجديد ، عالج النقد قصص تلك المرحلة وفق معايير مختلفة عنها .

هي ، اذن ، محنة النقد لا الابداع عندما يضع معايير ومقاسات ثابتة لكل المراحل ، فالنقد الاكاديمي اخضع قصص عبدالملك نوري لتفسير تاريخي ، واخضع النقد الآخر قصصه لرؤى منهجية لاتلائم معطيات الفن القصصي عنده ، وعموما بدا عبدالملك نوري ، حتى على يد من جايله ، مجرد كاتب يكتب وفق ما يقرأ لا وفق ما يحس او يعيش .

ـ ٢ ـ

اكثر من اربعين عاما تفصل بين بدايات عبدالملك نوري القصصية وظهور مجموعته « نشيد الارض » ، وقارىء قصصه يجدها جديدة ، نابضة بالحياة ، مفعمة بالفن ، تدخل بيوت الذات من ابواب مفردة ، وتحاول التغلغل الى الحاضر من خلال معالجاتها تلك .

هي ، اذن القصة الموقف التي تكتب وفق صياغات اجتماعية لا فنية . واذا كانت المرحلة الحاضرة تعديا تهتم بما هو فني ، لهيمنة المناخ البنيوي . ومقولات النص المعزول عن ارضيته الاجتماعية ، فان المراحل اللاحقة لن يكون فيها لمثل هذا النقد صوت . وسيكون عبدالملك نوري احد الرواد الذين كتبوا بوعي فكري عن حاجات المجتمع الثقافية ، وصاغ قصصه وفق رؤية فنية يتوازن في ابعادها الموقف الاجتماعي ومتطلبات الفن . لقد وضع عبدالملك نوري مشكلات المجتمع العراقي نصب عينيه ، فكتب عنها ، وعالجها بشيء من انتماء المثقف التاريخي لواقعه ، ففهم جدلها التاريخي ، وفهم ان الفن القصصي الجديد لاينمو وسط التخدير السريري للعواطف والمواقف ، وعرف ان هتافات الشارع ليست صوتا فرديا ، بل هي الصوت المعلن لارضية فاعلة متحركة .

ووضع على لسانه نوى لأفكار اجتماعية كبيرة ، وطموحات مرحلة تشخص غدها ، وعبر من خلال سلوكه وسجاياه عن خصائص ابن البلد ، ومشكلاته السياسية والفكرية ، وقال على لسانه مايقال بصيغ الجماعة ، تداعيا او حلما ، او شرودا ذهنيا ، او صياغة لمشاعر نفس قلقة ، مضطربة ، او تلويحا بافكار مجهضة فمرحلة الاربعينات مرحلة البدايات لما تلاها من عقود ، ومع ذلك بقي الرجل الضئيل ، بسلوكه ، حيا ، وبحياته اليومية العادية شاهدا ، فعبر عن طموحات الفقراء في العيش والعمل ، وجسد حق البسطاء في الحب والرغبات والآمال ..

اقول : ان قاصا عرف الطريق الى القصة الفنية الناضجة من خلال معرفته بمشكلات مجتمعه ، ليس هينا على النقد ان يراه بمعيار غير المعيار الاجتماعي ، فعبد الملك نوري كتب كما لو كان لا احد يكتب عن موضوعات يجب ان تكتب .

ـ ٣ ـ

في سياق المعرفة الدقيقة بظواهر فنية متميزة ، لابد من وضعها في مجالها المعرفي الدقيق ، واعني به السياق التاريخي ـ الثقافي الاوسع . والقول الابتداء فيه لايخلو من مخاطر ، لكن التجارب المتميزة تبقى حاضرة من خلال صدقها التاريخي والفني ، وعبدالملك نوري كتب قصصا كانت احدى المؤشرات لثقافة مرحلة مهمة من تطور الثقافة العراقية . وشخصيا اعتقد ان نتاج القصاصين الرواد كله يحيا حالة واحدة ، بمعنى انهم كانوا يعكسون بكتاباتهم خفايا الانسان والمجتمع والنظر لعبدالملك نوري او سواه بمعزل عن السياق التاريخي لكل كتاب المرحلة ، كمن لايرى من الغرفة التي يجلس فيها الا ماهو تحت نظره ، اما ما خلف هذه الصورة او على جوانبها فقد اختفى تماما ان السياقات المعرفية الدقيقة لاتركن الى تحليلات جزئية . ان العملية الفكرية بذاتها مركبة ، وتستوجب تعاملا نقديا جماعي النظرة . اقول : ان رؤية قاص ما بمعزل عن نتاج مرحلة لايعطينا الا انطباعا عاما ، ومع ذلك فقد وضحت الان الكثير من حقائق تلك المرحلة الفنية ، ووضح كذلك دور المثقف الحقيقي ، ووضح كذلك العمق التاريخي لثقافة المرحلة لذلك لايصح القول المجاني عنها وعن كتابها فشخصيا لايمكن ان اقول ان استخدام عبدالملك نوري لتيار الشعور جاء نتيجة لقراءاته ليولسيس ، وان كتابته القصة الفنية الناضجة جاءت مغايرة تماما لاهواء وافكار الكاتب السياسية والاجتماعية ، ان حكما مثل هذا يجرد القاص ـ حتى ولو نطق هو به ـ من قيمته المعرفية ، كما يجرد المجتمع من تكويناته المعرفية ، ومن ادواته التعبيرية . فعبد الملك نوري احد الرواد الذين زاولوا الكتابة الفنية الناضجة ، لقد قرات له المقالة الادبية الناضجة ، والمقالة الادبية النقدية ، وكتب المسرحيات الجيدة ، وعرض لعدد من عروض المسرح العراقي ، كما كتب الشعر وقصيدة النثر بالذات ، وترجم النصوص والمقالات ، كما عرف الطريق الى الفن التشكيلي وضمن هذا المناخ الابداعي المتسع عرف الطريق الى نموذجه الانساني المعبر . وقاص هذه امكاناته الفكرية ليس هينا عليه ان يكتشف تيار اللاشعور ويكتب فيه تداعيات الرجل الضئيل عندما تحاصره الحياة بفقرها ، او تضغط النوائب عليه بانيابها ، لاسيما وان مرحلة الاربعينات شهدت تطورات مختلفة ، على صعيد الثقافة والسياسة والوعي الاجتماعي ، والتنظيمات الفكرية ، لنقرأ الشعر والفن التشكيلي وتعدد الصناعات ، وتطورات كشوفات النفط ، والحركة الثورية النامية في الارض العربية ، والتغييرات الحادثة في البنية الاجتماعية في الداخل .. اقول : ان مرحلة مخاض كهذه لابد لها وان تؤسس وعيها الجديد ، ومن داخلها ، لذلك ليس هينا على رائد ـ والرائد يخطىء احيانا ـ ان يكتشف تيار اللاشعور اكتشافا ملائما لنماذجه ، فلو كان قد تاثر بيولسيس كتب مرة واحدة مستخدما التداعي ، لكن عبدالملك نوري اختط لمعالجة المشكلات التي يعاني منها الرجل الضئيل وليس بمقدوره معالجتها او السيطرة عليها ، تيار اللاشعور ، معمقا بذلك المناخ النفسي للاعتراض والمواجهة .

ـ ٤ ـ

اين تكمن مميزات قصص عبدالملك نوري الفنية ؟ ان قراءة ثانية لمجاميعه القصصية ، يجد انه كان يهمس في اذن العامة عن الحقائق التي لم يستطع الجهور بها ، لقد جعل الناس يتكلمون من خلال نموذجهم الشعبي ـ الرجل الضئيل ـ وبذلك اكد الانتقالة الفنية من الصوت المفرد الذي اعتمدته القصة الواقعية الانتقادية الى الصوت الجماعي انك تقرأ قصصه فتجد سمات الشخصية الشعبية المعلنة الصوت .

واجتماعية الصور المعبر بها ، وبمثل هذه النقلة الفكرية حقق عبدالملك نوري للقصة القصيرة ميدانا اوسع ، لذلك حمل جديده صورا قديمة فالجديد لاياتي دفعة واحدة ، هكذا قرانا شعر الرواد وقصصهم بحيث تبدو المعالجات النقدية اللاحقة لهذه الظاهرة قاصرة عن فهم التطورية التي تحدث في الفن .

اننا ازاء ظاهرة معقدة لو فهمنا اساليب القص الجديدة على انها اساليب خاصة بالنوع او الجنس الادبي ، ان التداخل بين الفنون الادبية ، وبينها وبين حاجات المجتمع ضمن مرحلة مخاض كمرحلة الاربعينات مثلا ، لوجدنا ان الصياغات الفنية الجديدة تشمل كل مفردات هذه المرحلة ، ان تيار اللاشعور ، او سيادة القصة النفسية ليس منهجا فنيا خاصا بالجنس لوحده ، وانما هو منهج فكري اعم يتلاءم وحاجات المرحلة ، فاذا ماحسبناه خصوصية فنية فقط جردناه من عمقه المعرفي والتاريخي ، ان النظرة النقدية التي تفحص نتاج مرحلة سابقة عليها ان تضع معاييرها النقدية وفق سياقات المرحلة ، اذ ليس بامكان عبدالملك نوري ان ياتي بكل شيء جديد دفعة واحدة وهو يخاطب جمهورا اكثره أمي ، كما انه ليس بامكانه ان يفعل وهو يكتب القصة القصيرة الجديدة مايمكن ان يكون صوتا خفيا للجماعات ، لذلك بدت قصص عبدالملك نوري مفعمة بالحيوية ، متجاوزة زمنها ، نقلت سمات المجتمع الى الفن ، وليس العكس كما يطالب التجريبيون دائما .

قصيدة البحر

الى : ماجد السامرائي

■ شعر : مجيد الموسوي

واخيراً
توجّهتُ للبحرِ ،
لون النهايات والرمل ،
رائحةُ الشيح المتصاعد ،
غادرتُ كلّ الصخور الاليفةِ
والكتب المستريحة
والنوم ،
غادرتُ مملكة الارتخاء وراء الزجاج الملوّن
غادرتُ منزلنا ،
وتوجهتُ للبحر :
من يفتح ، الان ، صدري
ويمنحني صحوة الموج ، الوانه واضطراباته
من ، تُرى ، يسال البحر
ان تبتدي دورةُ الريح ، الوانها واضطراباتها ،
لم يعد لي سوى ان اقول : ابتدانا
وتقول الرياح : ابتدانا
وتقول الصخورُ

*

اذن
ها هو البحرُ يفتح افاقه ، زرقة في
امتداد الرياح ، وطير يتابعُ ظلَّ نهاياته
ويغيبُ وراء الضباب كما تنطفي نجمة ، فجاةً ،
وتصير البدايات خيطاً من الظلمة الداكنةْ

*

انه البحرُ يفتح اذرعه ، ثم يغمرني ،
هل تركتُ المدائن مبتهجا
لتعانق في سورة الروح عمقَ الشواطىء
او تطلق الروحَ في دورة الريح
او دوران المياه ،
لتكشف شرَّ ابتداءاتها وانتهاءاتها ،
هل تركتُ المدائنَ والرغبة الكامنة ؟
اي سرٍّ
ستكشفه في البحار ، اذن ،
او ستعرفه في ابتلال سماواتها المستضاءة
او في ممالكها المسترِيبة ؟
يا ايهذا الغريبُ ستبقى مع الماء والشيح المتصاعد
وحدك تبقى
تمدُّ الى الافق اشرعة الروح ،
تنشدُ حكمة من تركوا الارض قبلكَ
وحدك
وحدك وحدك والدمعة الساخنةْ !

مملكة اللغة

وخطاب الأقوال المأثورة

■ ترجمة واعداد : ازهار مهدي العزاوي

ان تتكلم او تكتب يعني العمل دائما ضمن حدود اللغة .. لغة وُجدت قبل اي كلام واية كتابة . وقبل كل متكلم وكاتب . لذلك فانك عندما تستخدم اللغة فان ذلك يعني قبولك لحدودها وكلماتها وقواعدها والتعبير عن نفسك . وقول قولك انت في وسط ليس ملكك . فانت لم تخلق هذا الوسط بل وجدته بكرا في ذلك الحين .. انها اللغة التي تتكلم او تكتب بالمعنى الحقيقي نيابة عن المتكلم او الكاتب الذي يجد نفسه في قبضتها دائما .

ان اقتراح « جاك لوسان » يفترض ان كل موضوع يدخل الى مملكة اللغة هو من ضمن ميدان الاخر المختلف ، اي انه ، ببساطة ، يولد لحظتها .. فالمتكلم اذا ما بدا وكانه عبد اللغة فهو اكثر ما يكون كذلك في اللحظة الكونية التي يجد نفسه فيها يولد للتو ، حتى ولو كان ذلك بوساطة اسمه المناسب » . فاذا كان الامر كذلك ، واذا كان الفعل اللغوي هو عمل اللغة كلغة واذا كان الامر بالنسبة لميشيل فوكولت بان الكتابة هي « تفاعل بالاشارات التي انتظمت قليلاً بوساطة المضمون الذي يعبّر عنه اكثر من انتظامها بوساطة طبيعة المعبّر عنه ثم ان المؤلف وهو الشخص الذي يستخدم سلطة كونه مستخدما للغة هو الذي يتطلع بالغة من اجل مصلحته ويعبر عن نفسه من خلال تلك البراعة سيصبح محط تساؤل .

ان (هيري ماثيوس) ككاتب وفنان اثار السؤال عن الكاتب بصورة مباشرة حين راى بان « كل كاتب يواجه عالما بدون معنى ويشرع بتبديله من خلال اللغة يجب ان يجيب على الاسئلة التالية : من اين ابدا : اي حق امتلكه كي اتكلم ؟ ان اسئلة ماثيوس تذهب بعيدا عن قضية السلطة او الحق في مناقشة موضوعية الكاتب والنفس التي يجب التعبير عنها في فعل الكتابة فاذا كان الامر كما اقترح لوسان بان الموضوع هو دائما فعل اللغة ، التي هي دائما لغة الاخر ، فإذن ، منْ او ما هي هذه النفس التي يُعبّر عنها بالكتابة ؟

ان الامر ، على ما يبدو ، هو انك لكي تكتب ، عليك ان تفترض مكان الكاتب ، وهو في الحقيقة ليس افتراضا ولا هو حتى الامساك به ، او فهم السلطة تماما ولكنه على النقيض من ذلك ففي لحظة الكتابة نفسها يصبح تنازل الكاتب عن مكانه ومحاولة تعبيره عن النفس بالكتابة هو في الاستسلام نهائيا الى مكان الاخر .

ان « هيري ماثيوس » يفهم اللغة ويتقبلها على اساس انها مملكة يجب عليه العمل ضمن حدودها . والحقيقة فان « ماثيوس » يعرف ايضا ان الخطاب الادبي ـ وهو ميدانه الخاص في العمل ـ محدود . ومحدد اكثر من اللغة كلغة فالخطاب الروائي والخطاب الشعري . والخطاب المسرحي ما هي إلا مناطق محددة جدا ضمن اللغة كل واحد منها محدد من خلال قوانينه التي تؤسس لحدود المجال الادبي والادب ما هو إلا خلق ميادين محددة ضمن اللغة كلغة . وبذلك يقع كل عمل ادبي ضمن هذا الميدان وكما يرى (ايتاليو كالفينو) فان « الادب هو لعبة توافقية تعتمد على الاحتمالات الجوهرية لمادتها ومستقلة عن شخصية الكاتب » .

ويقترح « كالفينو » ان لا يكون دور الاديب هو دور الكاتب نفسه ، وانما هو دور وسط « اللغة » . وعلى ذلك فان العمل الادبي هو في جوهره فك ائتلاف وتبديل عناصر معينة . انه « عملية استنباط ليس لها اية علاقة بالكاتب كشخص .

ان فكرة كهذه هي فكرة متجذرة في نظريات (Oulipo) وهي الجماعة الفرنسية للكتّاب والفلاسفة والرياضيين التجريبيين . وقد اسسها ريمونير كينو وفرانسوا لوان عام (١٩٦٠) وهي مجموعة كان من بين اعضائها ليس فقط كالفينو ، بل بيرس ، وبينابو ، ولسكور ، وهيري ماثيوس ، ان تحديد اثر عضوية « ماثيوس » في الجماعة على عمله يبدو ، في الواقع ، امرا مستحيلاً . ولكي نفهم توجهاته في الكتابة فان من الأهمية بمكان فهم ماهية جماعة (Oulipo)

ان هذه الجماعة مكرسة لاستكشاف « الاشكال المحددة » في الادب وهي العاب ادبية ذات قوانين محددة ، كما يراها كالفينو ، ويعرف ماثيوس هذه الاشكال بانها « مناهج وبنى صارمة في مطاليبها بحيث انه ليس بامكان من يستخدمها ان يتجنب اخضاع ميوله الشخصية لها » وماثيوس ، في هذا ، يعرّفنا ، مثله مثل كالفينو ، ان التوجه للكتابة سموّ فوق الوجود المادي وفوق السلطة المفروضة للكاتب ، وفي تخوم الحدود الموضوعة بوساطة الاشكال المحددة . إذ ان السلطة متجذرة في الشكل نفسه وفي الكلام الذي يُعرف ويتولد من ذلك الشكل ، ومن خلال العمل بهذا الشكل المحدد ، وبالتخلي عن إدعاء الكاتب ، هناك السمو بنفسه لصالح الكتابة ، وكما يقول « ماثيوس » بانه لا توجد قيمة متاصلة في ما ينتج عن الاشكال المحددة ما عدا واحدة ، الا وهي العجز عن قول ما تستطيع قوله بصورة اعتيادية إذ انك يجب ان تقول ما لا تقوله عادة ، اي انك عندما تستخدم الشكل المحدد يتوجب عليك التخلي عن ادعائك التعبير عن النفس عن ادعائك في ان تكون انت

ان الاشكال التي تم تطويرها او اعادة اكتشافها من قبل هذه الجماعة غالبا ما كانت محددة بشكل لا يصدق ، وكلما كانت محددة اكثر كلما اصبح على الكاتب ان يخضع لسلطة الاشكال نفسها لقد تم اكتشاف عدد من هذه الاشكال في القرنين الخامس عشر والسادس عشر ، بالاضافة الى تلك التي اكتشفتها المجموعة . فكتاب كينو (١٠٠,٠٠٠ بليون قصيدة) اعتمد على نظام قيوده المعقد فكانت النتيجة عشر سونيات اصبحت فيه الاسطر الاولى لجميع السونيات العشر قابلة للتبادل في ظل نظامه ، والحال نفسه مع الاسطر العشرة الثانية وجميع الاسطر العشرة الثالثة ، وهكذا . ولقد طبعت كل سونيتة في الكتاب على الصفحة اليمنى من الكتاب وقسمت كل صفحة الى اربعة عشر قسماً ، قسم لكل سطر من الشعر ، وبتصفح هذه الأجزاء اماما وخلفا ، وبجمع السطر الاول من القصيدة الأولى على سبيل المثال والسطر الثاني من القصيدة التاسعة والسطر الثالث من القصيدة الخامسة وهكذا يتمكن القارىء من نظم سونيتة ممتازة لم يكتبها كينو (بالمعنى التقليدي للكتابة ومعنى سيطرة الكاتب) . ولكنها سونيتة ربما لم يتخيلها كاتبها الاصلي قط مادامت هذه السونيتة واحدة فقط من (١٠٠,٠٠٠) بليون احتمال في الكتاب .

ان ما ينتج عن نظام كينو المحدد لا يستطيع كاتب اخر ان يكتبه حتى ولو كان شاعراً يكتب سونيتة واحدة في كل دقيقة لمدة (٢٤) ساعة في اليوم خلال ايام الاسبوع السبعة . إذ ان النتيجة ستكون عبارة عما يقارب نصف مليون سونيتة في السنة وهو جزء قليل من العدد الكلي لسونيتات كتابه الذي يستطيع كتابة نفسه بنفسه

ان كتاب ماثيوس « اعلانات مختارة من الاستقلال » كتب ليحقق خطاب الاقوال المأثورة التي تضعف ، في الوقت نفسه ، سلطتها الجماعية بتفكيكها تدريجيا وقد يكون ذلك املا في جعلها تقول شيئا جديدا فكان ان قدّم ماثيوس مقاصده الجديدة بخلق قواعد صارمة لكتابة نصوصه إذ انه اختار (٤٦) قولاً ماثورا اعطته (١٨٥) كلمة ، وبهذا العدد من الكلمات كتب « كلماتهم .. لك » ، وهي قصة حب ، وهذه القصة تمت كتابتها بالفعل من اجزاء الاقوال المأثورة المفككة فاتحدت الكلمات مع بعضها مرة بعد أخرى في بناء الاقوال المأثورة لينتج عنها عدد من الاقوال الجديدة تم تشكيلها من جزيئات من الاقوال القديمة اشتركت معها بالشكل التقليدي ولكنها تفتقر الى سلطتها الذاتية وقد استخدم ماثيوس اجزاء اكبر من الاقوال المأثورة ليخلق مجموعات وتغييرات اساسية جديدة في كلمات تلك الاقوال كما في

ـ في مملكة العميان ، قلة هم المختارون

في مملكة العميان يستلم البحارة الانذار

في مملكة العميان سينو الحظ يقعون في الحب

يُدعى الكثيرون ولكن الأعور في مملكة العميان ملك ..

ان كتاب « اعلانات مختارة من الاستقلال » ما هو إلا حالة فريدة خاصة في حقل عام للكتابة يعتمد دائما على اللغة كلغة وبتحديد اكثر يعتمد على خطاب معين في تلك اللغة ويتفتح هذا الكتاب ويستمر بالتفتح الى ما لا نهاية متجاوزا ايديولوجية المحدثين التي تحتضن الموضوع كمركز للتعبير والتعبير عن النفس كاصل للسلطة في الكتابة في الوقت الذي تكمن فيه سلطة ماثيوس وجماعته في خطاب الآخر

عن The Review of Contemporary Fiction

■ هيري ماثيوس كاتب وشاعر ومترجم امريكي يقيم في باريس عاد الى امريكا عام (١٩٨٣) ليشارك في برنامج كاتب مقيم بعيد من خلاله اكتشاف ما فاته في وطنه الأصلي



مغامرات المونسينور كيشوت

(المونسينور كيشوت) رواية غراهام غرين حولت الى مسرحية يقدمها حاليا مسرح اكسيتر في بريطانيا بجهود كريستوفر نيم الذي سعى قبل ذلك الى تصوير هذه الرواية سينمائيا . تقدم هذه المسرحية للمرة الاولى ضمن منهاج مهرجان اكسيتر السنوي ولاريب انها ترضي قناعة الذين قراوا هذه الرواية باعجاب وذلك بسبب الامانة التي يتوخاها الانتاج على مستوى الاداء والحركة والحوار مما يؤكد ملاءمة هذا العمل للمسرح .

بعض المعنيين تساءلوا في البدء : ماذا في هذا العمل سوى تبادل الكلام الذي لاينتهي حول ممارسات ومعتقدات الكنيسة الكاثوليكية ؟! في الحقيقة ان (كيشوت) غراهام غرين تحتوي على اكثر من هذا واخراج جورج رومان زاخر باللمسات المرئية التي تذكرنا ان الاداء والتمثيل يتم في العراء . قبل ان تنطق الشخصيات بكلمة تتحرك على خشبة المسرح سيارة من نوع بي ام دبليو ثم تصاب فجاة بالعطل . من الجانب الآخر للمسرح تدخل سيارة صغيرة حمراء اللون وتتوقف ليترجل منها (الاب كيشوت) وصديقه (سانشو) اللذان يساعدان في تصليح السيارة العاطلة وبعدها يدعو الاب كيشوت صاحب السيارة ، وهو قس مركزه روما ، الى غداء شهي تعده خادمة كيشوت (تيريزا) فيكافا كيشوت بترقيته الى رتبة (مونسينور) .

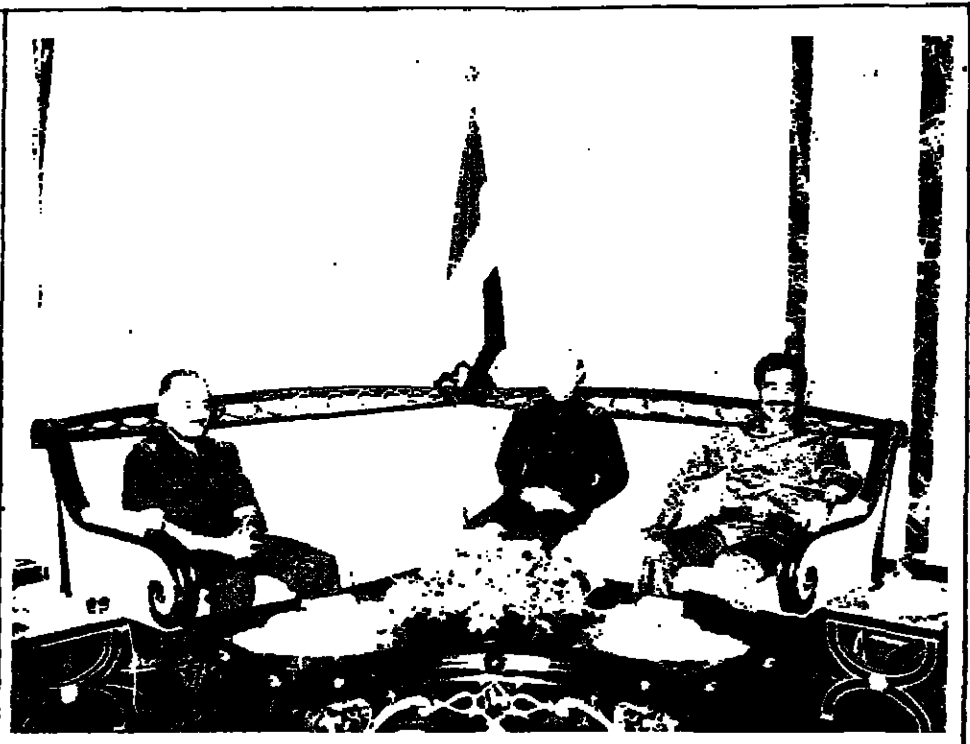
هذه المقدمة تستغرق بعض الوقت ولكن ما ان تنتهي حتى يتابع المشاهد الاب كيشوت عندما يصطحب معه (سانشو) ليبدا بالمغامرات الكلامية والحوارات التي تشكل صلب النص وقد قدمت هذه بلماتة الى الحد الذي نالت فيه مباركة غراهام غرين .

الاب كيشوت ليبرالي وقس سلاج ، اما (سانشو) فهو السياسي الذي احتل عمادة بلدة ايل توبوزو . من هنا لدى الاثنين الكثير من الآراء للمبادلة والنقاش . اما على صعيد المغامرات الاخرى فتتمثل في قضاء الاثنين ليلة في حانة والتعرض للسلب بوساطة مسلحين وحضور فيلم اباحي بعد ان يسيء المونسينور فهم عنوانه (صلاة العذراء) ثم مجابهة شرسة مع قس جشع لاتخلو من الكوميديا والاثارة

هذا من الأصل

هذا من الاصل

الرئيس القائد يستقبل اعضاء مجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية للحزب بمناسبة نصرنا العظيم وحلول السنة الهجرية الجديدة


استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والسيدين عضوي مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطه محيي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية والسادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والرفاق اعضاء القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي والرفيق المدير العام لمكتب امانة سر القطر وقدموا التهنئة لسيادته لمناسبة نصرنا العظيم وبحلول السنة الهجرية الجديدة . (واع)

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يتلقى برقية شكر جوابية من الرئيس المالديفي بذكرى استقلال بلاده

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من الرئيس المالديفي مامون عبدالقيوم جوابا على برقية تهنئة كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة الذكرى الثالثة والعشرين لاستقلال بلاده .

وفي مايلي نص البرقية .

سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية المحترم

صاحب السيادة .

بسرور بالغ انقل لسيادتكم امتناني القلبي وتقديري العميق على تهنئتكم الرقيقة المتضمنة تحياتكم وتهانيكم الحارة لمناسبة الذكرى الثالثة والعشرين لاستقلالنا .

ان شعب وحكومة المالديف يشاركونني تقديم التمنيات المخلصة لسيادتكم بالصحة والسعادة

مامون عبدالقيوم

رئيس جمهورية المالديف

السيد الرئيس يتلقى التهاني بمناسبة العام الهجري الجديد

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من التهاني بمناسبة العام الهجري الجديد .

فقد تلقى السيد الرئيس التهاني بالمناسبة من السيد زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية والشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي عهد دولة البحرين .

واع

■ في قرار لمجلس قيادة الثورة ■

حل مديرية السياحة العامة وهيئاتها وتاجير منشآتها ومرافقها الى القطاع الخاص

اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا يقضي بحل مديرية السياحة العامة والتشكيلات والهيئات التابعة لها وتنقل حقوقها والتزاماتها الى وزارة المالية وتؤجر المنشآت والمرافق السياحية التابعة لها الى القطاع الخاص وبالاجازة الطويلة لمدة (٢٥) سنة قابلة للتجديد .

وفي مايلي نص القرار — بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس قيادة الثورة

رقم القرار/٦٨١

تاريخ القرار/٢/٨/١٩٨٨ — قرار

استنادا الى احكام الفقرة (أ) من المادة الثانية والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ٢/٨/١٩٨٨ مايلي

اولا ـ تحل مديرية السياحة العامة المستحدثة بموجب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٤١٠) لسنة ١٩٨٧ والتشكيلات والهيئات التابعة لها وتنقل حقوقها والتزاماتها الى وزارة المالية .

ثانيا/ تؤجر المنشآت والمرافق السياحية التابعة للمديرية المذكورة في الفقرة (اولا) من هذا القرار بحالتها القائمة (ابنية واثاث) الى القطاع الخاص (شركات او افراد) وبالاجازة الطويلة لمدة (٢٥) خمس وعشرين سنة قابلة للتجديد .

ثالثا/تشكل لجنة برئاسة وزير المالية وعضوية اربعة خبراء من المختصين بشؤون السياحة والاقتصاد والمال يرشحهم وزير المالية ويوافق عليهم ديوان الرئاسة تتولى المهام الاتية .

١ /وضع التعليمات اللازمة لتاجير المنشآت والمرافق السياحية المشمولة بهذا القرار ووضع عقود ايجارها .

٢ /الموافقة على تاجير المنشآت والمرافق السياحية الواردة بالفقرة (ثانيا) من هذا القرار وابرام عقود الايجار مع المستاجرين .

٣ /بيع المرفق السياحي عند انسجام ذلك مع متطلبات المصلحة العامة على ان تعرض كل حالة على انفراد على ديوان الرئاسة لاستحصال الموافقة على البيع ويجري البيع بعد ذلك عن طريق المزايدة العلنية وحسب الضوابط التي تضعها اللجنة للغرض المذكور استثناء من قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ .

٤ /معالجة اوضاع موظفي المديرية المنحلة بموجب الفقرة (اولا) من هذا القرار .

رابعا/تنقل موجودات المديرية المذكورة من غير المنشآت والمرافق السياحية الى وزارة المالية وتتولى اللجنة المشكلة بموجب هذا القرار تصفية تلك الموجودات عن طريق بيعها او تخصيصها الى دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي .

خامسا/تؤول الموارد المتاتية من الايجار او البيع بموجب هذا القرار الى وزارة المالية .

سادسا/يخول رئيس ديوان الرئاسة صلاحية استثناء اي من المنشآت والمرافق السياحية المشمولة بهذا القرار من الايجار او البيع وتحديد جهة ارتباطها وادارتها وكيفية استثمارها بعد موافقة الرئاسة .

سابعا/تناط المهام الاتية بامانة بغداد ضمن حدود مدينة بغداد وتناط بالمحافظات بالنسبة لمناطق القطر الاخرى .

١ /منح اجازات المرافق السياحية وغلقها وسحب اجازاتها .

٢ /منح وتجديد والغاء اجازات المشروبات الروحية .

٣ /منح وسحب اجازات عمل الاجانب في المرافق السياحية

٤ /اية مهام اخرى ذات علاقة بالنشاط السياحي في القطر .

تستوفي الجهات الواردة بالفقرة (١) من هذا البند الرسوم المقررة على منح الاجازات الواردة بالفقرة المذكورة او تجديدها وكل ماله علاقة بها وفق القوانين والقرارات والتعليمات النافذة المنظمة لها ولحين ما يحل محلها وتعتبر تلك الموارد ايرادا للجهات المذكورة .

ج تتولى الجهات المذكورة بالفقرة (سابعا ١) صرف الاجور المرتبة للجان التي تقوم بمهام الكشف والتفتيش وما ماثل ذلك وفق التعليمات النافذة ولحين مايحل محلها .

ثامنا ـ تناط بوزارة التخطيط الانشطة والمهام السياحية في القطر التي تدخل في مجال عمل المنظمات والمؤتمرات العربية والدولية وتمارسها الوزارة المذكورة بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة .

ب تتولى وزارة التخطيط/هيئة تخطيط التشييد والاسكان والخدمات مهمة التخطيط للمشاريع والمرافق السياحية على مستوى القطر ويصدر وزير التخطيط التعليمات اللازمة لذلك .

ج يرتبط معهد بغداد للفندقة والسياحة بوزارة التربية المديرية العامة للتعليم المهني ويصدر وزير التربية التعليمات اللازمة لذلك .

تاسعا/لايعمل باي نص يتعارض واحكام هذا القرار .

عاشرا/يعمل بهذا القرار من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية ويتولى الوزراء والجهات ذات العلاقة تنفيذه .

صدام حسين

رئيس مجلس قيادة الثورة

■ لمناسبة السنة الهجرية الجديدة ■

الرئيس القائد يتلقى تهاني الرفيقين طه ياسين رمضان وحسن علي والسيد سمير محمد عبدالوهاب

تلقى السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين برقية تهنئة من الرفيق طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة القائد العام للجيش الشعبي لمناسبة حلول السنة الهجرية الجديدة .

وفي مايلي نص البرقية :

السيد رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات المسلحة المحترم

في هذه الايام العظيمة والخالدة من حياة حزبنا وشعبنا وامتنا العربية المجيدة حيث تتواصل ايام العز ويتحقق النصر العراقي العظيم على اكبر مؤامرة تعرض لها عراقنا العزيز في تاريخه المعاصر .

يحتفل العراقيون الاماجد بحلول السنة الهجرية الجديدة التي تحققت فيها الهجرة المحمدية الشريفة وهم اكثر املاً في المستقبل المشرق الذي ناضلتم كثيراً من اجل بنائه وتوطيد دعائمه .

وانني بهذه المناسبة المباركة من الهجرة المحمدية الشريفة اتقدم الى سيادتكم باسمي ونيابة عن كافة مقاتلي ومنتسبي الجيش الشعبي بازكى التهاني واخلص التبريكات سائلا المولى القدير ان يحفظكم ويرعاكم ويديمكم ذخراً لحزبنا وشعبنا وامتنا العربية الخالدة .

سيدي الرئيس القائد .

ان تميزكم بالعبقرية القيادية التاريخية الفذة المستمدة من تاريخ الأجداد العظام في حضاراتها المشرقة وتحملكم المسؤولية خلال اصعب الظروف التي مرت على العراق وهو يجابه مؤامرة العدوان كانت السبب المباشر في التعجيل بتحقيق النصر الحاسم والسلام العادل الذي طالما ناديتم به سنوات الحرب وانتم تحققون اكبر الانتصارات من موقع القوة ايمانا منكم بالسلام العادل والدائم لكافة شعوب المنطقة .

ان حلول العام الهجري الجديد في هذه الايام الخالدة والحاسمة من تاريخ شعبنا العراقي العظيم دلالة خير وسعادة لكل العراقيين الاماجد الذين ماصبروا على ضيم وماتاخروا عن واجب . فاليك يارمز العراق وشموخه كل الحب والتقدير من كافة مقاتلي الجيش الشعبي الشجعان جيش الثورة العربية والى امام .

طه ياسين رمضان

القائد العام للجيش الشعبي

■ كما تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية لمناسبة بدء العام الهجري الجديد ..

في مايلي نصها ..

بسم الله الرحمن الرحيم

(كنتم خير امة اخرجت للناس تامرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله) .

، صدق الله العظيم ،

السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين المحترم/ حفظكم الله ورعاكم .

في خضم بهجة الفرح العراقي الشامل بعيد النصر المبين الذي توج فيه شعبنا ثماني سنوات من النضال الملحمي دفاعا عن العراق العظيم وعن الامة العربية المجيدة تطل علينا ذكرى هجرة الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة ليوحد جهود المسلمين وليعزز جهاد المؤمنين وليعمق مسيرة الهدى والايمان والرحمة بين عباد الله وبما يفتح الافاق الرحبة امام القيم الانسانية النبيلة للاسلام الحنيف من اجل ان يصل اشعاعها الى اقاصي الارض قاطبة .

سيدي القائد العزيز ..

ان الجبهة الوطنية والقومية التقدمية اذ تغتنم مناسبة بدء السنة الهجرية الجديدة لترفع الى سيادتكم اسمى التبريكات والتهاني واذ تقف بهذه المناسبة الجليلة بكل اعتزاز واجلال امام عظمة جهادكم المبارك الذي اعليتم به راية الاسلام ونصرتم بنصر العراق العرب والمسلمين ورددتم كيد البغاة المعتدين تجار الحروب واعداء الاسلام وصنعتم بعبقريتكم الفذة وباقتداركم البطولي وبتخطيطكم المحكم وبقيادتكم الميدانية مفردات ملحمة النصر والسلام .. فانها تتوجه الى العلي القدير بخالص الدعاء لان يحفظكم ويرعاكم ويسدد على طريق المجد والعلا والنصر خطاكم دوما .

وما النصر الا من عند الله العزيز الحكيم .

وكل عام وانتم بخير وبعز ايها القائد العظيم

■ كما تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد سمير محمد عبد الوهاب وزير الداخلية لمناسبة بدء العام الهجري الجديد .

في ما يلي نصها .

بسم الله الرحمن الرحيم

الى/بطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين حفظه الله ورعاه .

رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات المسلحة المحترم .

مع اطلالة هذا اليوم المبارك يستقبل شعبنا الابي وجماهير امتنا العربية والمسلمون في مشارق الارض ومغاربها العام الهجري الجديد ذكرى هجرة المصطفى (ص) من مكة الى المدينة ليواصل دعوته للانسانية جمعاء ولنشر تعاليم الدين الاسلامي الحنيف .. هذه الهجرة التي تكللت بالنصر المؤزر المبين على قوى الشرك والطغيان .

سيدي الرئيس القائد .

ليس غريبا او صدفة تزامن هذه الذكرى العطرة التي نصر الله فيها رسوله ونشر دينه مع غمرة احتفالات شعبنا وامتنا العربية المجيدة بالنصر المؤزر على العدو الذي استهدف ارضنا وشعبنا ومقدساتنا فرد كيده الى نحره باعزكم بنصره المبين وابقاكم سارية عز وبيرق فخر للعرب والاسلام كيف لا وانتم فرع من هذه الدوحة المحمدية العظيمة التي شعت خيرا وعدلا وانسانية على العالم اجمع .. فمن الاعماق نرفع الى سيادتكم باسمي وباسم منتسبي قوى الامن الداخلي كافة ابرك التهاني واطيب الاماني متضرعين الى الله العلي القدير ان يجعل هذا العام عام خير ويمن وبركة وازدهار ورفعة وانتصار في ظل قيادتكم الحكيمة والله الموفق

(واع)

جماهير أربيل تحتفل بيومها السنوي تحت شعار هەولير الماضي العريق والعطاء المتواصل تزهو في ظل القائد صدام حسين

■ في ظل قيادتكم التأريخية تعلمنا فنون الحرب والسلام وتفوقنا فيهما ■

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين احتفلت جماهير محافظة اربيل بيوم المحافظة الذي أقيم تحت شعار « اربيل هەولير الماضي العريق والعطاء المتواصل تزهو في ظل القائد صدام حسين» .

واناب سيادته الرفيق علي حسن المجيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي لحضور الاحتفال .

■ وفي بداية الاحتفال ازاح الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب الستار عن جداريتين كبيرتين للسيد الرئيس القائد زينتا مكان الاحتفال .. بعدها قص ممثل سيادته الشريط وعزف النشيد الوطني ايذانا ببدء الفعاليات

والقى الرفيق علي حسن المجيد كلمة نقل في مستهلها تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين وتمنيات سيادته لجماهير المحافظة .

وفي مايلي نص الكلمة :

بسم الله الرحمن الرحيم

ايها الاخوة ابناء محافظة اربيل ..

ايها الاخوة الحضور يشرفني ويسعدني ان أرعى مهرجانكم السنوي في هذه المحافظة العزيزة نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وان انقل لكم تحياته واعتزازه بمحافظتكم .

ان احتفالكم هذا الذي يحمل شعار « هەولير الماضي العريق والعطاء المتواصل تزهو في ظل القائد صدام حسين » حفظه الله جاء متزامنا مع النصر العظيم الذي سجله العراق باسم كل العرب والانسانية ولقد جاء هذا النصر بعد ان صبر وصابر شعب العراق طوال هذه الفترة الزمنية الى ان تحقق هذا العز الابهى والاعظم خلف راية القائد المنصور صدام حسين حفظه الله ورعاه .

ايها الاخوة كان حديثنا معكم العام الماضي وفي مثل هذا اليوم وفي المناسبة العزيزة هذه ان ايران التي لم توافق على قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) في ٢٠/٧/١٩٨٧ الذي رحبنا به ورفضته ايران سوف ياتي اليوم الذي يعد فيه الفرس هذا القرار هدفا مطلوبا لتطبيقه وايامنا هذه التي نعيشها هي الدليل الواضح والساطع على ما توقعناه ..

ايها الاخوة ابناء العراق العظيم .. لقد جاءت مبادرة القيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين برهانا ساطعا ودليلاً اكيدا يضاف لما سبقه من مواقف سيادته الداعية للسلام المتاصل في شخصيته الفذة ولهذا اكد القائد التاريخي استعداد العراق بوقف اطلاق النار على ان تعقبه المفاوضات المباشرة لانها السبيل الاسلم لانهاء الحرب ولان العراق يريد السلام الدائم وليس هدنة مؤقتة تنهار بعد حين .

ايها الاخوة الاعزاء ان هذا النصر الذي نعيشه في هذه الايام الخوالد والذي كانت قيادتكم مؤمنة ايمانا لا يتزعزع لحظة واحدة طوال سني الحرب انه ات لاريب فيه وهذا الايمان استمد قوته من ثقتها بشعبها العريق بالامجاد والبطولات الى ان تحقق اليوم الموعود حيث ارتفعت بيارق النصر عاليا فوق ذرا وربوع عراقنا العزيز المقتدر الذي حققت قواته المسلحة الباسلة اروع صور الفداء من اجل الوطن الغالي خلال الثماني سنوات المنصرمة وسوف تتحدث الاجيال اللاحقة بفخر واعتزاز عن تلك الملاحم لانها عمدت بدماء الشهداء الابرار الاكرم منا جميعا مبارك لكم نصركم ومبارك لكل عراقي ساهم في صنع ملاحم البطولة والخزي والعار لاعداء هذا الوطن الذين لم يقفوا مع شعبهم يوم تعرض للغزو الاجنبي وباعوا انفسهم له وللصهيونية من اجل منافع شخصية قذرة .. مبارك وهنيئا للقائد وللشعب والامة بالنصر ولتقبر والى الابد احلام التوسع والعدوان .. الله اكبر والحمد لله على نصره المبين الذي وعدنا به على جبين صدام حسين العظيم .

ختاما اتمنى لكم ومن خلال هذا المهرجان العز والنصر الدائم والتقدم المستمر لما فيه خير شعبنا وبلدنا تحت ظل خيمة العراقيين الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله مهندس الانتصارات العملاقة وان يعيد هذه المناسبة عليكم والعراق يرفل بالخير الدائم واشكركم ومن الله التوفيق .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

■ وكان السيد ابراهيم رخنه محافظ اربيل رئيس اللجنة العليا لاحتفالات مهرجان يوم المحافظة قد القى كلمة قال فيها . ان احتفالاتنا بمهرجان المحافظة السنوي الرابع تتزامن مع النصر العراقي العظيم وبيوم الايام وعيد الاعياد بالنصر المبين الذي تحقق بفضل قيادة وحكمة صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وبسالة وإقدام العراقيين وتضحياتهم في مواجهة العدوان الايراني الحاقد .

واضاف ان اربيل التي وقفت بابنائها صخرة عراقية في وجه الغزاة والعملاء في ذرا جبال كردستان تقف اليوم اكثر عزما واقتدارا خلف قائدها المنصور بالله وتحت رايته الخفاقة لتصون المكاسب والمنجزات التي صنعتها ثورة العطاء عبر مسيرة البناء الحضاري .

■ بعد ذلك انطلقت المواكب الراجلة تتقدمها صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وكوكبة من حملة الاعلام العراقية والثورة العربية وكراديس رعيل الخيالة ومقاتلي جيشنا الباسل والجيش الشعبي وقوى الامن الداخلي تبعتها المواكب المحمولة التي جسدت الملاحم البطولية التي سطرها ابناء العراق الاباة في معارك « رمضان مبارك » و« محمد رسول الله » و« توكلنا على الله » و« الانفال » .. وعكست المواكب واقع الحياة الاجتماعية والتراثية والسياحية في المحافظة والتطور الحضاري والعمراني الذي شهدته في ظل ثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة .

■ وتخللت المهرجان الفعاليات الفنية والاغاني والاناشيد الوطنية والدبكات الفولكلورية والاهازيج الشعبية التي باركت النصر العراقي المبين الذي صنعه قائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ وفي ختام المهرجان تسلم الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب هدية جماهير المحافظة الى السيد الرئيس القائد وهي تمثل منارة اربيل الاثارية صنعت من الذهب الخالص تعلوها صورة سيادته والى جانب المنارة سنبلتان في كل منهما (١٧) حبة وهي ترمز الى ثورة الخير والعطاء وفي اسفل المنارة قطعة من السجاد اليدوي الذي تشتهر به مدينة اربيل .

■ وحضر المهرجان السادة عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي وارشد الزيباري وزير الدولة واحمد عبد القادر النقشبندي رئيس المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي وسيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس التنفيذي والامناء العامون لادارات الحكم الذاتي ومحافظو السليمانية ودهوك والتاميم والرفاق نائب امين سر واعضاء مكتب تنظيم الشمال للحزب وممثلو الاحزاب المؤتلفة في الجبهة الوطنية والقومية التقدمية .

جماهير اربيل تجدد عهد الولاء المطلق لباني مجد عراق النصر والسلام

رفعت جماهير محافظة اربيل في ختام احتفالها بمهرجان المحافظة برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين .. في ما يلي نصها .

الى صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

هي .. اربيل .. التي نفضت بكم غبارها وزهت لؤلؤة وسط لالىء العراق البهية هي .. هەولير التي تعيش افراحها وعزها الذي لايوازيه عز وفرح اذ يتشرف اهلها بمكرمتكم الكريمة باتخاذها عاصمة صيفية لنا نحن العراقيين .. هي اربيل التي تغمرها موجة الفرح العارم كما تغمر بقية المدن . وهي حق لنا نحن ابناؤكم الغر الميامين بعد سنوات القتال والصبر والقدرة العالية في المنازلة والتصنيع والبناء .

هي الان ثمرة قيادتكم التاريخية ان نتعلم فنون الحرب والسلام ونتفوق فيهما كما لم يتفوق غيرنا من قبل هي الان ثمرة حكمتكم الحكيمة ان تتحول ساحات العراق من اقصى شماله الى اقصى جنوبه الى مهرجانات للفرح والغبطة والسرور بعد ان كانت على مدار السنوات الثماني المنصرمة ساحات للمنازلة والدفاع والتحدي .. هم الان ابناؤكم الذين علمتهم كيف يقاتلون وكيف ينتصرون هم ابناؤكم الذين زرعت فيهم هذه القوة الخفية التي تدفعهم نحو الافضل والارقى حلما يلازمهم نحو المجد والخلود .

سيدي قائد النصر والسلام .. ان ابناءكم في هەولير وهم يحتفلون بيوم مهرجانهم السنوي الرابع يوم النصر العراقي العظيم ويعيشون عرسه الكبير لايسعهم الا ان يرفعوا لكم اسمى ايات الحب والتقدير مبتهلين الى الله العلي القدير بان يحفظكم ذخرا للجميع مجددين العهد بالبقاء اوفياء لتراب الوطن المفدى مستنفرين قواهم لبتر كل مايسيء الينا شعبا ووطنا وتاريخا مساهمين في عملية البناء التي ما توقفت يوما على الرغم من ظروف الحرب الطويلة ومن الله التوفيق .

■ نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين ■

قائد الفيلق الثالث يقلد عددا من المقاتلين انواط الشجاعة

بسم الله الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري (٦٤٧)

تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابداها المقاتلون المدرجة اسماؤهم ادناه في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري في معارك رمضان مبارك واستنادا الى احكام المادة (٢٦) من قانون الاوسمة والانواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢.

رسمنا بما هو آت :ـ

منح المقاتلين المدرجة اسماؤهم ادناه نوطي شجاعة

ن ض مصطفى جاسم كاظم
ن ض محمد عبدالكريم ابراهيم
ن ض ادهم عيسى موسى
ن ض كاظم خضير لفتة
ن ض محمد خضير محمود
ن ض كريم جابر مشعان
ن ض كريم سرحان شمخي
ن ض عدنان جليل حمزة
ن ض محمود علي احمد
ن ض ياسين عبدالله حمادي
ن ض حامد عبدالله فليح
ن ض زيد حيدر جلاب
ن ض نجم عبدالله خلف
ن ض كاكل قيس نكر
ن ض مجيد رشيد حمد
ن ض محمود نجم عبود
ن ض علي احمد عواد
ن ض قاسم سالم عبد
ن ض ابراهيم علي خضير
ن ض مجيد طعمة مليح

ن ض صبحي عبد خليل
ج اول فالح حسن خطار
ن ض لطيف متعب خميس
ن ض هادي محمد عبيد
ن ض سلمان زبون شنان
ن ض خالد رفعت عبدالعزيز
ن ض عباس حسن جاسم
ن ض جار الله ابراهيم محمد
ن ض حسين جاسم علي
ن ض مهدي موسى احمد
ن ض نجيب جناح محمد

ن ض طه محمود مفير
ن ض لفتة عبيد جبر
ن ض علوان شلال كامل
ن ض عباس غلام هادي
ن ض جليل كريم رشيد
ن ض سليم بدي عباس
ن ض جميل حسن نعمة
ن ض عبدالرزاق مهدي علي
ن ض كريم حمزة حمودي
ن ض اسماعيل فاضل عباس
ن ض عبد سهيل عبدالله
ن ض عبدالامير زغير حنش

ن ض علي ناصر حسين
ن ض مالك سلمان عمران
ن ض سعيد حمه لاو محمود
ن ض عيدان محسن علي
ن ض محمود عباس حبيب
ن ض كاظم عبدالحمزة
ن ض عبد نور
ن ض شدهان نور كاظم
ن ض علي حمزة حبيب
ن ض عبدالحسين جبار عبود
ن ض ياسين جواد فياض

ن ض غازي حسن علوان
ن ض عبدالكريم سلمان صالح
ن ض عوفي صكبان شهاب
ن ض عباس لعيبي بداي
ن ض شلال فليح علي
ن ض حسن جون عبدالحسين
ن ض نافع اسماعيل عباس
ن ض غني حسون كاظم

ن ض عبدالله حمادي كاظم
ن ض عبدالله باقر رحيمة
ن ض جبار ابراهيم حسن
ن ض جبار علي فياض
ن ض نوري جاسم ابراهيم
ن ض ايوب كاظم ايوب
ن ض حسين حسن رحمن
ن ض حميد فرج وطبان
ن ض عدنان لفتة يوسف
ن ض نظام عز الدين اسماعيل
ن ض نجاة عبدالقادر اسماعيل
ن ض حسين علوان عذاب
ن ض هادي كريم عبد
ن ض عبدالهادي رويض
ن ض عبدالله مجيد حسن
ن ض رزاق نعيمة شمخي
ن ض مسعود محمد مولود
ن ض خليل كاظم هادي
ن ض يوسف حسين مصطفى
ن ض محمد طعان عليان
ن ض اسماعيل علي منصور
ن ض نوفل جاسم محمد
ر ع د/٦ كريم عباس خضير
ر ع د/٨ راضي عبود بداي
ر ع د/١ سالار عبدعليان

ر ع د/٧ ابراهيم محمد عبد
ر ع د/٨ فلاح حسن بشير
ر ع د/٨ البرت دنخا ياكوس
ر ع د/٨ كريم حسين علي
ر ع د/٨ عدنان نصيف جاسم
ر ع د/٨ طه خلف ياسين
ر ع حسين تاج محسن
ر ع حميد خضير سلمان
ر ع عبدالعال نعيم شبيب
ر ع نجم عبدالله سلطان
ر ع ذياب فرحان ابراهيم
ر ع سمير احمد شاطي

ر ع عدنان يوسف شباط
ر ع علي حسان احمد
رع حسين سعيد لفتة

ر ع كريم فرحان محيسن
ر ع احسان كاظم مبارك
ر ع بشير عبدالكريم محمد
ر ع نزار دحام معلة
ر ع فارس صومو مفو
ر ع ماجد كوركيس شاكر
ر ع مزهر ناصر حسن

ر ع عصام احمد مولود

ر ع موفق مجبل محمد
ر ع كريم حسون رجاء
ر ع حسن علي حسين
ر ع توفيق عبدالحسن عباس
ر ع جبار عبود شليبه
ر ع رعد بديوي كزار
ر ع جياد خادم علي
ر ع سلمان احمد سلجت
ر ع عبدالعباس حسين حمزة
ر ع فلاح عبدالمهدي سلمان
ر ع سعد جواد عبدالله
ر ع خليل بركات ثامر
ر ع ابراهيم جميل خصيان
ر ع صالح احمد شبيب
ر ع كريم كامل وصير
ر ع طالب عاشور جبر
ر ع محمود حسين محمود
ر ع خليل ابراهيم حميد
ر ع ابراهيم خماس حمودي
ر ع طه حمد علي
ر ع ناجي حمد احمد
ر ع فائق احمد جابر
ر ع نزار رحيم حنين
ع عباس ناصر حسين
ع علي محمد سلمان
ع صالح عبد موسى
ع نوري ضعيف علي
ع عبدالحسين عبيد مطشر
ع سرهيد محمود ياسين
ع رباح محمد حسين
ع حميد مجيد جابر
ع حسن حاشوش
ع علي شبيب جابر
ع سعدون رشيد مصلح
ع علي منذر مريهج
ع جاسم خماس

ع سجاد عوض عبدالخضر
ع خالد وجيه احمد
ع امير صليوه موسى
ع احمد فاضل جاسم
ع حسن جبر سلمان
ع صلاح طالب صالح
ع حسن عليوي فريح
ع خضر عباس جخيور
ع عبدالكريم عبد الصاحب
ع ثامر عبد حبيب
ع بسام محمود عباس
ع فيصل عربي حسن
ع عباس محسن جاسم
ع سليم سيهان ساهي
ع مقداد محسن مرزا

ع كاظم عزيز شبر
ع عبدالكريم منخي منديل
ع ابراهيم ناصر جبر
ع جبار حسين عباس
ع عبدالله ابراهيم محمد
ع عامر هويدي فلوح
ع عبدالكريم علي نجم
ع محسن هيكل عبدالحسين
ع عطوان علاوي علي
ع احمد خلف لفتة
ن ع محمد علي كاظم
ن ع داود سلمان جياد
ن ع علي خلف بنور
ن ع محمد طاهر جاسم
ن ع محمد رشيد نعمان
ن ع عبدالمطلب ابراهيم عليوي
ن ع علي مهدي عيسى
ن ع قاسم علي حسين
ن ع هاني كزار حسن
ن ع محمد ابراهيم محمد
ن ع عدنان عباس جاسم
ن ع زيد يحيى كاظم
ن ع خضير كرم فرج
ن ع غالب يحيى علوان
ن ع محمد كاظم ورد
ن ع عامر خزعل حسين

ن ع عباس عبد اسماعيل
ج ا كاظم صاحب راهي
ج ا سليم داخل فليح
ج ا هاشم يوسف حمزة
ج ا اسماعيل عبدالله احمد
ج ا طارق عبد السادة عيسى
ج ا ابراهيم محمد سعيد
ج ا طالب عبيد ياسر
ج ا رحيم خلف فرحان
ج ا جمعة خلف محمد
ج ا علي جاسم عودة
ج ا نعمة كنزوع طعين
ج ا حازم لازم جيجان
ج ا حيدر محسن محمد
ج ا محمد جاسم حسب الله
ج ا يوسف مخيلف ردام
ج ا عمار محمد رضا
ج ا رياض زيدان خلف
ج ا خالد ناجي نصار
ج ا مجيد اسود عبدالله
ج ا محمد عامر عطيه
ن ض حسين جواد كاظم
ن ض جميل خيون كاظم

ن ض طه احمد جاسم
ن ض كاظم نصيف سمين
ن ض يوسف لفتة عودة
ن ض حامد عليوي ناصر
ن ض خلف جاسم جاعد
ن ض علي محمد سبع
ن ض سؤدد نهد عبداللطيف
ن ض انور نافق رشيد
ج م كريم عبد صباح
ن ض محمد خضير عبدالله
ن ض عون كريم جواد
ن ض نوري محمد اسماعيل
ن ض فاضل داود حسين
ن ض شيرخان كريم عبدالله
ن ض محمد نايف خضير
ن ض حمزة جبار حمزة
ن ض حسن نصيف علي
ن ض صافي مرموص جوزه
ن ض بهجت محمد مزعل
ن ض عدنان محمد عباس
ن ض مجيد حميد عارف
ن ض جبار رزاق عطيه
ن ض علي حسين علي
ن ض مزهر داخل هايد
ن ض هاشم حمود نحيس
ج م كامل عبدالحسن خلف
ج م حمد عبد حمد
ن ض نجم عبدالله زغير
ن ض فاروق محمد علي
ن ض علوان خلف علوان
ن ض جامل هاشم حسن
ن ض عدنان مهدي سرحان
ن ض حبيب صفير عبدالنبي

ن ض ابراهيم كريم رمضان
ن ض حميد علي حسن
ن ض احمد كاظم سلمان
ج د جليل موحان مساعد
ن ض جمال ياسين كاظم
ن ض شهاب احمد علي
ن ض فاضل عبدالله عسل
ن ض شنيت ابراهيم حسن
ن ض حسين ناجي حسن
ن ض نعيم مسلم حمزة
ن ض عبدالحمزة ناجي صويل
ن ض كيلان حميد فاضل
ر ع د/٨ علي جاسم خلف
ر ع د/٨ ناصر جياد جبر
ر ع د/٨ مؤيد وديع عزو
ر ع د/٨ خلف عبدالله خلف
ر ع د/٨ حازم عبدالله كاظم

ر ع د/٨ عبدالله عبد علي
ر ع د/٨ حسين عجاج حسون
ر ع د/٨ علي حسين عباس
ر ع د/٨ جمال موسى فعل
ر ع د/٨ كريم ضايف ناهي
ر ع د/٨ عباس جميل علي
ر ع د/٨ فؤاد شرماهي خرم
ر ع د/٨ عبدالسلام جاسم محمد
ر ع د/٨ حاتم حكمت احمد
ر ع د/٨ عباس حتحوت
ر ع د/٨ حسين عبد نور مايع
ر ع د/٨ عبدالزهرة حسين بدر
ر ع سالم داود مرقوز
ر ع محمد عايد نجم
ر ع جميل علي كاظم
ر ع فرحان والي شكاره
ر ع ساجد حامد نور
ر ع شلتت بكران تهليب
ر ع صباح عاتي حسن
ر ع تيكريت صبيح حمد
ر ع سعدون حسن سدخان
ر ع طالب كاظم مرعيد
ر ع ادريس مجيد ميكائيل
ر ع خليل ابراهيم محمد
ر ع كريد شلال حميد
ر ع هشام فريح غلاد
ر ع حسن عبدالله فتح الله
ر ع بسر خضير ويس
ر ع جار الله جبرتمن
ر ع خضير عباس حسين
ر ع باسم حامد دشر
ر ع هشام نوري حسن
ر ع عنيد هاشم علي
ر ع سعيد صليبي منور
ر ع صادق محمد ساجر
ر ع داخل راضي رمي
ع فيليب محمد سليم
ر ع خضير عباس زغير
ر ع عادل عبد عليوي
ر ع كاظم هاشم جاسم
ع هادي شنيار فارس
ع خضير عزيز سلمان
ع محمد عبدالكريم رميض
ع زهير عبدالباري
ع نجم عبد حسن
ع فريد عبد داود
ع ناظم كريم عبيد
ع خلدون عبد الرزاق رشيد
ع محمود سعود حسين
ع فاضل عباس كاظم

ع محمود حسين جواد
ع مالك محيسن حسين
ع رحمن لطيف جاسم
ع علاء احمد جاسم
ع مهدي جاسم عبود
ع ياسر حسن راضي
ع طالب داود حسين
ع علاء حسين ابراهيم
ع احمد عبدالواحد
ع عبدالكاظم
ع علي حسين خلف
ع عبدالكريم سعود فرحان
ع عباس صادق حمود
ع محمد مطشر خزعل
ع رشيد مجيد محمد
ع عواد جواد صكبان
ع عبدحسين حسن
ع طالب شناوه لفتة
ع عبدالكريم شدهان عباس
ن ع باسل ابراهيم خليل
ن ع غازي موسى صخي
ن ع عبدالجبار نصيف جاسم
ن ع عاشور عبدالهادي شفيق
ن ع علي نصيف جاسم
ن ع رحيم عكار رجاء
ن ع صباح صفوك حسن
ن ع احمد شاكر عزيز
ن ع علي سمير بردان
ن ع نصيف جاسم حزام
ن ع حيلوي عبدالحسين معارج

ن ع عبدالخالق مانع سباب
ن ع محمد نايف عبادي
ن ع قاسم شنتر سرحان
ع رشيد جحش محمد
ع عدنان عجيل مطر
ع حمزة عباس عبود
ع محمد جعفر ناصر
ع صلاح محمد علي
ع خميس محمد عايد
ع علي دكريش جاسم
ع رياض عبدالامير
ع محمد نعمة محمد

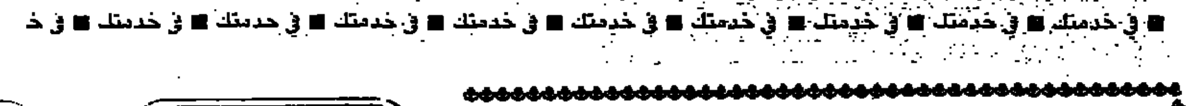
على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم

صدام حسين

رئيس الجمهورية

بقية اسماء المكرمين ستنشر غدا

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خ



في خدمتك

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خ



من اجل ابتسامة اجمل

■ زيارة طبيب الاسنان ■

ان التنظيف المستمر للفم لا يعفيك من زيارة طبيب الاسنان بصورة دورية لكي يجري الفحص الطبي لها . لا تنتظر الى ان تعاني من الام مبرحة في اسنانك او تشعر بان اللثة تنزف دما لكي تراجع طبيب الاسنان فان المرض المزمن علاجه مزمن ايضا .

ان مراجعتك كل ستة اشهر لطبيب الاسنان مع التنظيف المستمر لاسنانك باستخدام الطرق الصحيحة هو خير وقاية تحافظ فيها على صحة الفم والاسنان .

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٢٢ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٧,٥٣ مساء .

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ صباحا وحتى ١٢,٠٠ عند منتصف الليل هي :ـ

شارع الفلاح : مدينة صدام
طالب : الدورة ـ حي الاثوريين
الفواز : راغبة خاتون
مجيد : الشعلة الاولى ـ المشروع
الميعاد : حي جميلة ـ ساحة ٣٠ تموز
ميسون القيسي : حي الجهاد
ام مارال : زيونة ـ مقابل الشقق السكنية

■ اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ٧,٠٠ من صباح اليوم التالي فهي :

الانفال : الحسينية / معامل الطابوق
الاحباب : حي الشعب / قرب مركز شرطة الشعب
ابن القف : مدينة البياع / شارع عشرين
الوداعة : ساحة الطيران / قرب كنيسة الارمن

الصيدليات الخافرة في المحافظات

■ محافظة بابل .. ■ صيدلية حي نادر
■ محافظة اربيل ■ صيدلية افان
■ محافظة ميسان ■ صيدلية الوحدة
■ محافظة النجف ■ صيدلية ابن سينا
■ محافظة القادسية ■ صيدلية الصادق

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٤,٥٢	المغرب : ٧,٠٥٣
الظهر : ١,١٣	العشاء : ٩,١٤
العصر : ٥,٢٣	فجر الثلاثاء : ٤,٥٢

هل تعلم ؟

هل تعلم ان الامراض المتكررة والجهل بالارشادات الغذائية الاساسية المدرجة ادناه ـ وليس نقص الطعام في المنزل ـ هي المسببات الاساسية لسوء التغذية لدى الاطفال ؟

بعد الشهر الخامس او السادس من الولادة ، يجب اعطاء الطفل انواعا اخرى من الطعام اضافة الى حليب الام فيمكن ان يتناول بعضا من الطعام التقليدي مهروسا او بعض الخضراوات المسلوقة المهروسة ايضا .

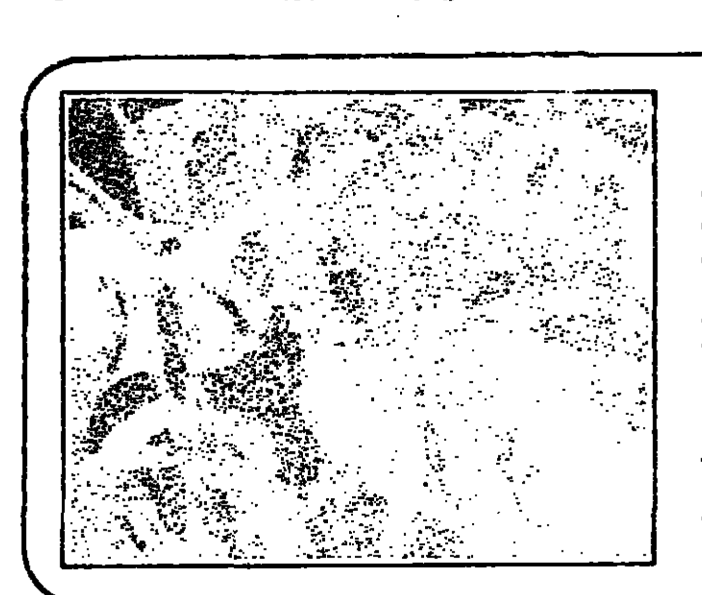
من الضروري مواصلة ارضاع الطفل طبيعيا حتى يكمل عامه الاول على الاقل .

ان معدة الطفل صغيرة جدا لذلك يجب اطعامه كميات قليلة ضمن عدد اكبر من الوجبات .

من الضروري المثابرة على اطعام الطفل خلال مرضه وبعد شفائه مباشرة وان يكن فاقدا شهيته للطعام .

ماذا تعرف عن نبات .. القفص الصدري

من النباتات الداخلية الجميلة والتي تستعمل لتجميل الصالات والممرات وتزين الديكور النبات له اوراق واسعة ذات عروق رئيسية واضحة تنتشر على جانبيها فتحات دقيقة وقد تكون هذه الاوراق ذات حواف مقصصه او مقطعة والنباتات النامية حديثا تكون ذات اوراق صغيرة غير مسننة وهذا النبات له القدرة على تحمل المناخ المعتدل ويحتاج الى ضوء كاف دون التعرض المباشر للشمس ومستوى عال من الرطوبة (تربة رطبة باستمرار) والساق يكون جذور هوائية تساعد النبات في التسلق والتنفس .



عزيزي المواطن

لا تتردد في المطالبة ببطاقة الشكوى عند تسجيلك لاية دعوى فقد اعدت من اجل ضمان عدم فقدان شكواك وتسهيل امر تعقيبك لحين احالتها الى المحاكم المختصة .

(مديرية الشرطة العامة)

لسلامة الثلاجة

عند نقل الثلاجة من مكان الى اخر لا تقم بنقلها وهي مطروحة بل الصحيح نقلها عموديا او مائلة قليلا والسبب هو وجود كمية من الزيت داخل (الماطور والكمبريسر) لغرض الادامة والمساعدة في العمل ولهذا اذا ما تم نقلها وهي مطروحة فان الزيت يدخل الى داخل انابيب الغاز ويسبب انسدادا فيها وبعد تشغيلها سيؤثر ذلك على (ولف) الماطور وقد يؤدي الى تلفه .

■ هواتف الشكوى ■

[illegible]

■ هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥		
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢		
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨		
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣		
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦		
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧		
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٣		
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠		
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥		

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

■ هواتف تهمك

الاسعاف الفوري	١٢٢	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
النجدة	١٠٤	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الحريق	١١٥	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
الكهرباء	٨٨٨٥٤٨١	مدينة الطب ٤١٦٨٦٤١	٤١٦٩٠٠٥ ف
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩٢
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى العلوية	٧١٩٥١٩١
		حركة الطائرات	٨٨٧٢٤٤١
		حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٩٢٢	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٣	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢٢٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٣٣٢٢
رمادي	٤٢٦٢٠٠	النجف	٣٣٧٢٥٣
فلوجة	٦٦١١٦٥٠	القادسية	٢٧٠٧٣
واسط	٢٥٣٤٢	المثنى	٢٢٤٣٧



المنشـــأة العامــة للنقــل المائــي

بمناسبة احتفالات شعبنا العظيم بيوم الايام .. يوم التتويج الرسمي لانتصارنا العظيم بتحديد موعد وقف اطلاق النار وموعد المفاوضات المباشرة مع ايران ..

نرفع الى رئيسنا القائد .. صانع النصر والسلام المنصور

صدام حسين حفظه الله

باسم منتسبي المنشأة العامة للنقل المائي .. اجمل التهاني وخالص التمنيات الصادقة بتعاظم عزنا ومجدنا خلف رايته الخفاقة .. مجددين لسيادته العهد ان نحفظ الامانة ونصون النصر بالعطاء والبذل وزيادة الانتاج .. لنكون مع جندنا الميامين اعلى سور لحماية عراقنا وامتنا العربية المجيدة .. ومن الله التوفيق .

المديـر العـام زاهر ناصر الجنابي



شـركة المعتصـم للمقـاولات

في غمرة احتفالات عراقنا العظيم بعيد النصر في يوم الايام الخالد .. نتقدم باسم جميع منتسبي شركتنا بازكى التهاني واجمل الامنيات الى رئيسنا البطل صانع النصر والسلام القائد

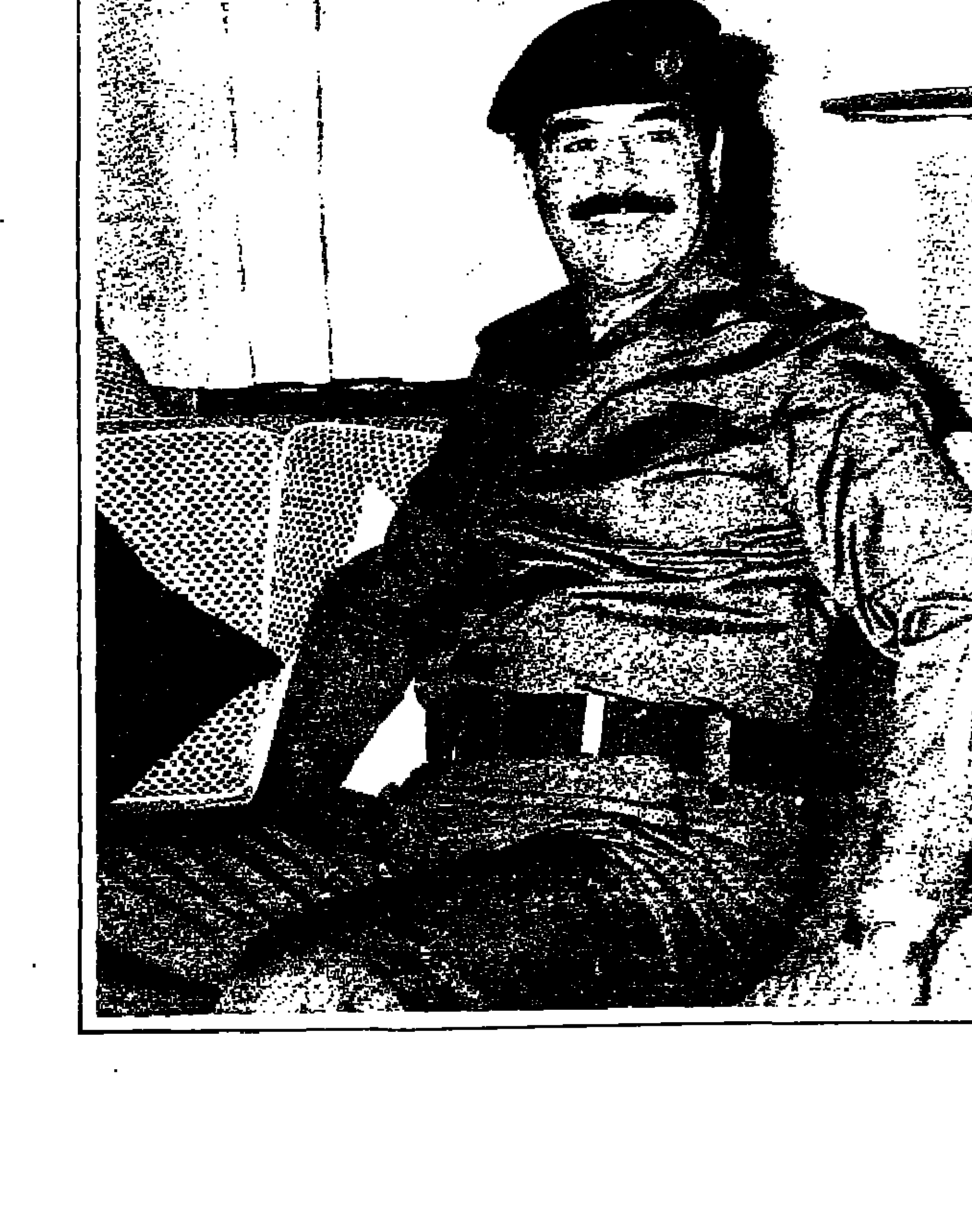
صدام حسين حفظه الله

مجددين لسيادته عهد الحب والوفاء والولاء .. وعاقدين العزم على مضاعفة البذل والعطاء وزيادة الانتاج لتعزيز انتصارنا المؤزر .. محيين بهذه المناسبة الخالدة جند عراقنا العظيم حراس البوابة الشرقية لوطننا العربي الكبير .. عزا دائما للقائد والجيش والشعب .. والى الامام .

رئيس الشركة وكالة عبدالكريم عباس

المنشـأة العامـة

للخطـوط الجويـة العراقيـة



باعتزاز صادق وفخر عظيم .. نشارك شعبنا الابي افراح احتفالاته بيوم الايام .. عيد النصر المبين .. ونتقدم الى رمزنا الشامخ صانع النصر والسلام الرئيس القائد المنصور

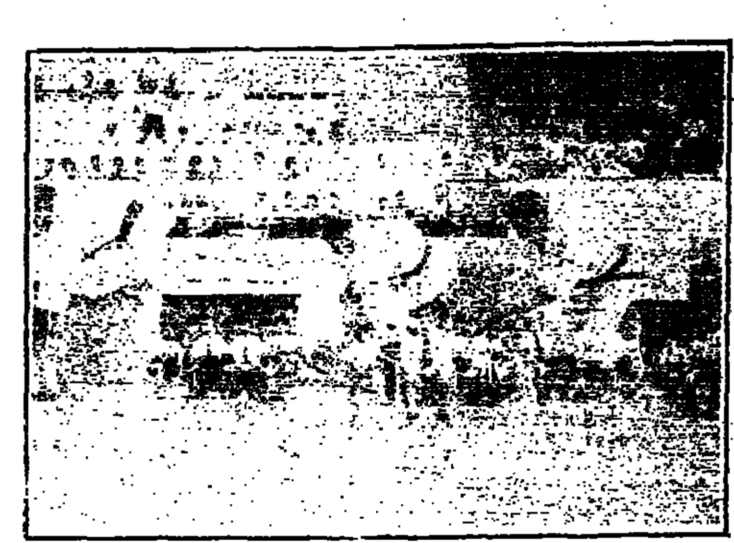
صدام حسين حفظه الله

بأزكى التهاني واجمل التمنيات مقرونة بالدعاء الخالص ان يحفظه الله ويديم به عزنا ومجدنا .. باسم جميع منتسبي المنشأة العامة للخطوط الجوية العراقية .. مجددين العهد لسيادته بهذه المناسبة التاريخية الخالدة ان نزيد في عطائنا وبذلنا في جميع مرافق المنشأة لما يعزز من اقتدار قواتنا الباسلة سور العراق والامة العربية المجيدة على طريق صون المبادىء والاهداف الاصيلة خلف راية قائدنا وحامل مشعل انتصارنا السيد الرئيس صدام حسين .

المدير العـام
نورالدين صافي

■ بطولة صدام الدولية بالكاراتيه ■

يوغسلافيا تحرز الوسام الذهبي للمنافسة الفرقية بالكاتا



الفريق اليوغسلافي الذي فاز بالوسام الذهبي

احرزت يوغسلافيا بطولة (الكاتا) الفرقية التي اختتمت فعالياتها مساء امس بقاعة صدام حسين للالعاب الرياضية بمشاركة ثمانية منتخبات .

وجاء فوز يوغسلافيا بالبطولة بعد ان جمعت (٣٧٫٤) نقطة واحتلت مصر المركز الثاني برصيد (٣٧) نقطة وحصل على المركز الثالث منتخب تركيا وجمع (٣٦٫٨) نقطة .

وكانت المراكز الاخرى قد فازت بها منتخبات العراق الاول والسعودية حيث حصل كل منهما على (٣٦٫٧) نقطة والعراق الثاني بالمركز الخامس ورصيده (٣٦٫٥) نقطة ثم المنتخب المغربي (٣٦٫٣) نقطة وفي المركز السابع الفريق الجزائري برصيد (٣٦٫١) نقطة .

وقاد منافسات البطولة حكام من الدول المشاركة تمت تسميتهم من قبل اللجنة المكلفة بهذا الغرض .

اما البطولة الفردية فقد انتهت بفوز اللاعب (سلاف) من يوغسلافيا بالوسام الذهبي بعد ان جمع (٣٧٫١) نقطة وحصل على الوسام الفضي اللاعب العراقي علي شاكر بعد ان حصل على (٣٦٫٨) نقطة وكان الوسام النحاسي من نصيب اليوغسلافي زاكوف حيث جمع (٣٦٫٧) نقطة .

وكانت النتائج الاخرى قد اسفرت عن فوز اللاعب التركي كرستفر بالمركز الرابع ورصيده (٣٦٫٦) نقطة وفي المركز الخامس كان مؤيد عزمي من السعودية ونقاطه (٣٦٫٤) وجاء الاردني عماد قراينة بالمركز السادس برصيد (٣٦٫٣) نقطة ثم سمير حافظ من الجزائر بالمركز السابع وحصل على (٣٦٫٢) نقطة وفي المركز الثامن المصري ناجي يونس وجمع (٣٥٫٩) نقطة .

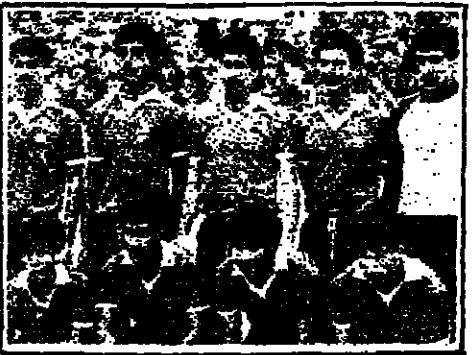
■ منافسات اليوم وغد ■

وتجري في الساعة العاشرة من صباح اليوم بقاعة صدام حسين للالعاب الرياضية المنافسات التمهيدية للكاراتيه (فردي) .

ويتضمن منهاج اليوم الذي ستجري منافساته على فترة مسائية ايضا والتي ستبدا في الساعة الخامسة، بالقاعة نفسها منافسات اوزان (٦٠) و (٦٥) و (٧٠) و (٧٥) و (٨٠) وفوق (٨٠) كغم .

اما منافسات يوم غد فتشتمل على تصفيات الوزن المفتوح صباحا وفي المساء تستمر تصفيات بقية الاوزان وهي (٦٥) و (٧٠) و (٨٠) كغم .

نائب القائد العام للقوات المسلحة يكرم فريق نادي الجيش بكرة القدم



كرم الفريق اول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة ، وزير الدفاع فريق نادي الجيش الذي حصل على كاس بطولة الشرطة العربية التي جرت في العاصمة الليبية طرابلس خلال شهر حزيران الماضي .

وياتي هذا التكريم في اطار الدعم المتواصل الذي يوليه السيد نائب القائد العام للرياضيين في جيشنا البطل الذين يسهمون في رفع راية العراق المنتصر عاليا خفاقا في المحافل الرياضية العربية والاسيوية والدولية .

بطولة القطر للفتيان بالملاكمة

تبدا في الساعة الخامسة من عصر اليوم بطولة القطر للفتيان بالملاكمة التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة على حلبة مركز شباب الاعظمية .

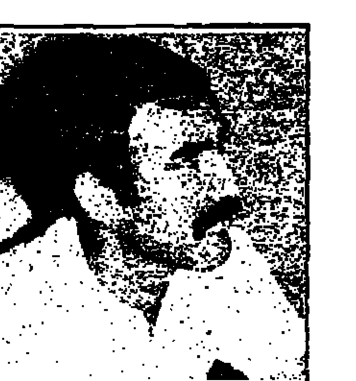
وقال مصدر مسؤول في الاتحاد هذه البطولة التي تستمر لاربعة ايام تجري بمشاركة منتخبات محافظات القطر لهذه الفئة واضاف ان عملية وزن الرباعين تجري بين الساعتين التاسعة والحادية عشرة من صباح اليوم بالمكان نفسه . وقال انه سيتم في ضوء النتائج اختيار الفريق الذي يمثل القطر في اللقاءات الداخلية والبطولات التي تجري خارج القطر مستقبلا .

بدء اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للمبارزة

بدات في بغداد صباح يوم امس اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للمبارزة وتستمر يومين .

والقى السيد عبد حميد محمود رئيس الاتحاد العربي كلمة رحب فيها بالاشقاء في بغداد وهي ترتدي حلة النصر العظيم الذي تحقق بفضل الله تعالى وقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين وصمود شعبنا الباسل وقواتنا المسلحة البطلة بوجه الريح الخمينية الصفراء خلال ثمانية اعوام لصيانة الارض والعرض والمقدسات .

وقال ان هذا اللقاء جاء ليضع الحلول الناجحة للمعوقات التي واجهت عمل الاتحاد للفترة المنصرمة والتي كان النشاط فيها شبه متوقف وقد آن الاوان للارتفاع الى مستوى المسؤولية والابتعاد عن كل ما هو عائق امام تقدم مسيرة الاتحاد وضرورة العمل الجاد بكل الطاقات للارتفاع بالمبارزة التي هي رياضة عربية اصيلة وذلك من خلال اتخاذ المقررات التي تلبي طموحات العمل المستقبلي .



بعدها تلا السيد علي سلمان الامين المالي للاتحاد التقرير المالي والذي تضمن مقترحا بفرض غرامة مالية على الاتحاد الذي يخل بالتزاماته عند تراجعه عن اقامة بطولة سبق وان طلب تنظيمها

■ تقرير الامانة العامة ■

ثم القى السيد عماد ملا حويش الامين العام للاتحاد تقرير الامانة العامة الذي استعرض نشاطات الاتحاد على الاصعدة كافة وما حققه لتطوير اللعبة ومنها تخصيص مقعدين سنويا بالاتحاد الدولي للسلاح ومقره باريس للمدربين العرب وارسال مدربين ومحكمين دوليين لاقامة الدورات ضمن الاتحاد العربي للمبارزة ومشاركة الاتحاد العربي في المؤتمر السنوي للامناء العامين للاتحادات الرياضية العربية في بغداد خلال شهر اذار الماضي

■ تحديد الانشطة المستقبلية ■

هذا وسيتم خلال الاجتماعات تحديد بطولات المتقدمين للاعوام الثلاثة المقبلة وبطولات الناشئين للعامين المقبلين ودراسة النظام المالي المقترح للاتحاد وانتخاب عضو جديد للمكتب التنفيذي بدلا من العضو المستقيل علي ابو الشوارب من فلسطين .

ويذكر ان مجلس ادارة الاتحاد العربي للمبارزة يراسه السيد عبد حميد محمود من العراق ويضم الامير حمود بن سعيد من السعودية نائبا اولا للرئيس وعبد الرؤوف الكيلاني من الاردن نائبا ثانيا للرئيس وعبد الرحيم السعيد من الكويت نائبا ثالثا للرئيس وعماد ملا حويش من العراق امينا عاما وعلي سلمان امينا ماليا من العراق وعلي الخفاجي من العراق امينا اعلاميا وعاطف اسماعيل من مصر رئيسا للجنة الفنية بالاتحاد بينما تضم الجمعية العمومية اعضاء من السعودية والاردن والبحرين والكويت والجزائر .

توزيع المهام في اتحاد العاب القوى

عقد الاتحاد العراقي المركزي لالعاب القوى اول اجتماع له بعد انتخابه بمقره في اللجنة الاولمبية العراقية .

وجرى خلال الاجتماع توزيع المناصب بين الاعضاء حيث انتخب الدكتور صبري مجيد بناة رئيسا والسيد معن صالح البدري نائبا للرئيس والسيد فائق الجسار امينا للسر والسيد عباس يوسف السامرائي امينا ماليا وعضوية السادة اثير محمد صبري وحسين كاظم وفائق الشماع وعبد الستار عبد الرزاق .

خالد طبرة يترأس اجتماعا لممثليات اللجنة الاولمبية

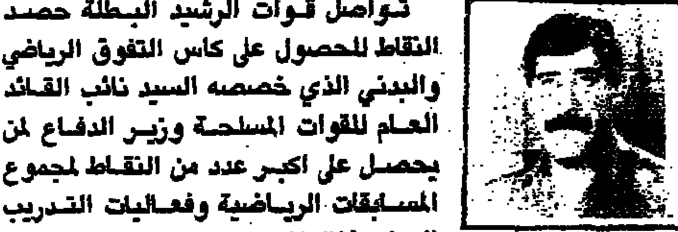
ترأس السيد خالد عبد الحميد طبرة رئيس اللجنة العليا لممثليات اللجنة الاولمبية العراقية في محافظات القطر صباح امس اجتماعا لرؤساء الممثليات .

وتم خلال الاجتماع مناقشة قرار المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية الوطنية باجراء انتخابات جديدة للهيئات الادارية للاندية الرياضية وضوابط اشتراك الممثليات في هذه التجربة ودورها في اختيار التشكيلات الادارية التي تقود النشاط الرياضي في الاندية .

كما تدارس المجتمعون المستلزمات المطلوبة لتعميق هذه الممارسة الديمقراطية وانجاحها وصولا الى الهدف المنشود في تنشيط واقع الاندية الرياضية وناقشوا كذلك الشروط الواجب توافرها في المرشحين والاسس التي يتم اعتمادها في تسمية الهيئات العامة للاندية .

ويذكر ان اللجنة التي تتولى الاشراف على الانتخابات في الاندية الرياضية تتالف من الدكتور عبد الوهاب مجيد رئيسا وعضوية السيدين حاتم شريف والدكتور منير عبدالله .

قوات الرشيد البطلة تواصل صدارتها لجدول كأس التفوق الرياضي والبدني



المقاتل غازي شيحان

تواصل قوات الرشيد البطلة حصد النقاط للحصول على كاس التفوق الرياضي والبدني الذي خصصه السيد نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع لمن يحصل على اكبر عدد من النقاط لمجموع المسابقات الرياضية وفعاليات التدريب البدني خلال الموسم الواحد .

وقال المقاتل غازي شيحان مسؤول التدريب البدني والعاب قوات الرشيد ، للجمهورية ، ان النتائج المتقدمة التي حققتها فرقنا مكنتنا من تصدر جدول المنافسة ونحن متفائلون للفوز بهذا الكاس العزيز لاننا نحظى بكامل الرعاية ومنتهى الدعم من لدن السيد قائد قوات الرشيد البطلة .

واضاف ان فرقنا جميعا تنتظم في معسكرات تدريبية دائمة بهدف المحافظة على الصدارة وهي تستعد الان لخوض مسابقات التنس والمنضدة وكرة اليد ومجموعة من فعاليات التدريب البدني .

واكد السيد سامح عبد الوهاب مدير الفرق الرياضية ان البرامج التدريبية تسير على افضل صورة ومازال هناك متسع من الوقت لاختيار عناصر كفوءة ترفد فرقنا باسباب تقدمها ونجاحها .

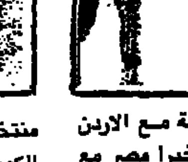
■ رسالة مصر الرياضية

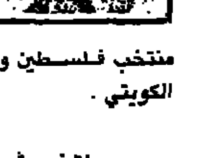
■ الاسكندرية ـ من الزميل عبدالجليل موسى :

■ افتتاح البطولة العربية الثانية بالطائرة للناشئين
■ مشكلة كروية في مهرجان اعتزال محمود الخطيب

■ فازت مصر على الاردن بثلاثة اشواط ضد لاشيء في مباراة افتتاح البطولة العربية الثانية بالكرة الطائرة للناشئين دون سن (١٥) عاما التي جرت مساء امس في صالة ستاد الاسكندرية وانتهت نتائج اشواط المباراة على التوالي (١٥ـ٣) و (١٥ـ١٣) و (١٥ـ١٢) .







منتخب فلسطين والنادي العربي الكويتي .

ويشارك في البطولة منتخبات ستة اقطار هي مصر والاردن وفلسطين والكويت والسعودية وقطر وتجري مبارياتها وفق اسلوب الدوري من مرحلة واحدة ومن المقرر ان تكون قد جرت امس مباراتان الاولى بين الكويت وقطر والثانية بين السعودية وفلسطين بينما تجري اليوم ثلاث مباريات بين فلسطين والاردن ومصر والكويت والسعودية ويوم غد يلعب الاردن مع الكويت ومصر مع السعودية وقطر مع فلسطين وسيكون يوم الاربعاء راحة لجميع الفرق . وفي يوم الخميس تلتقي فرق مصر مع فلسطين والاردن مع قطر والسعودية مع الكويت . وتختتم البطولة يوم الجمعة المقبل باقامة ثلاث مباريات هي السعودية مع الاردن والكويت مع فلسطين واخيرا مصر مع قطر .

وكان ممثل مصر في البطولة قد طلب خلال الاجتماع الفني ان يلعب الفريق المصري مباراة الافتتاح وكذلك الختام واختيار الفريقين اللذين يلاعبهما في هاتين المباراتين وهو ما وافق عليه ممثلو جميع الفرق المشاركة .

■ يلعب فريقا ناديي الاتحاد والاولمبي الاسكندريان مباراة افتتاح البطولة الصيفية الثانية عشرة بكرة القدم في الساعة الثامنة من مساء اليوم باستاد الاسكندرية تحت الاضواء الكاشفة . وتشارك في هذه البطولة ايضا فرق الاسماعيلي والمنيا ومن خارج مصر

منتخب شباب مصر يلعب في مالي

منتخب مصر لكرة القدم للشباب دون سن (١٥) عاما سيغادر يوم الاربعاء المقبل الى مالي لملاقاة فريقها يوم الاحد في ستاد باماكو في مباراة الذهاب لتصفيات الدور قبل النهائي للمجموعة الافريقية لبطولة كاس العالم التي ستجري ادوارها النهائية في السعودية ومن المقرر ان يكون مدرب الفريق طه بصري لاعب المنتخب والزمالك سابقا قد اعلن امس الاول اسماء اللاعبين المسافرين وعددهم (١٩) لاعبا .

النادي الاهلي يلعب في انكلترا

يغادر المانيا الاتحادية يوم الخميس المقبل بقية لاعبي النادي الاهلي لكرة القدم بعد انتهاء المعسكر التدريبي الذي اقيم هناك للفريق استعدادا لدوري الموسم المقبل وستتوجه البعثة الى انكلترا حيث يلعب الاهلي يوم الاحد المقبل مع فريق كوني بارك رينجرز في افتتاح ملعبه الجديد تعود بعدها البعثة الى القاهرة .

مشكلة كروية تواجه الخطيب

يواجه محمود الخطيب نجم المنتخب المصري وفريق النادي الاهلي بكرة القدم (المعتزل) مشكلة في مهرجان اعتزاله حيث تلقى ثلاثة مواعيد من فريق نادي نابولي الايطالي الذي يلعب له النجم العالمي مارادونا وهي ١٨و٢٨ ايلول المقبل و٢ تشرين الاول لخوض مباراة الاعتزال المقرر اقامتها في القاهرة وهي لا تتناسب مع مواعيد الدوري الممتاز وارتباط النادي الاهلي بمباراتي دور الثمانية في بطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري . وقد اجرى الخطيب اتصالات مع اكثر من عضو في مجلس ادارة اتحاد الكرة للخروج من هذه الازمة التي تواجه مهرجان اعتزاله ولكن مفاوضاته لم تنجح بسبب إصرار المسؤولين في الاتحاد على عدم تاجيل اية مباراة في الدوري مهما كانت الظروف بعد ان تم وضع جدول الدوري وروعي فيه جميع الارتباطات الدولية والمحلية واشترط إقامة اية مباراة ودية يوم الاربعاء او اي يوم آخر لا يكون فيه الفريق مرتبطا بمباراة في الدوري .

انتخابات اتحاد الرماية اليوم

تجري في الساعة السادسة من عصر اليوم بقاعة اجتماعات اللجنة الاولمبية انتخابات الهيئة الادارية الجديدة لاتحاد الرماية العراقي التي تشارك فيها الهيئة العامة للاتحاد .

وسيصار الى انتخاب ثمانية اعضاء اصليين واثنين للاحتياط من بين ١٤ مرشحا هم السادة شبيب سلمان المجيد ووليد حسن يونس وصباح سلمان غالي وفازع عبد الحميد ظاهر ومصطفى عبد الكريم مصطفى ومظهر مولى عبود وحارث سعدون عبد المنعم وليث حسن عبد القادر وفؤاد طه بكر وطلال عبد الكريم الندا وفريد محمد صالح ومهدي ذياب جاسم ومعن حسين علي وطلال مدحت سري .

وتشرف على هذه الانتخابات التي تقام تحت شعار (الديمقراطية مصدر قوة للفرد والمجتمع) لجنة حيادية مؤلفة من السيدين الدكتور طاهر التكريتي والدكتور لؤي المصرف اضافة الى السيدة اخلاص صادق .

اليوم المباراة الختامية لدوري المقر العام بكرة القدم

يلعب فريقا مديرية المشاة والاكاديمية العسكرية المباراة الختامية لدوري المقر العام بكرة القدم في الساعة السادسة من عصر اليوم بملعب نادي الجيش وبتحكيم السادة طارق احمد وبدر نعمة وقاسم خلف وسمير محمد .

ويكفي فريق المشاة التعادل للفوز بهذه البطولة بينما يحتاج فريق الاكاديمية للفوز حتى يحصل على الكاس .

بطولة للشطرنج في بابل

نظم اتحاد الشطرنج العراقي فرع بابل بطولة يوم النصر العظيم بالشطرنج الخاطف للمتقدمين في قاعة نادي الحلة الرياضي ابتهاجا بالنصر المبين .

وفاز بالبطولة اللاعب مهند فاضل الدليمي بالمركز الاول برصيد (٨) نقاط ونصف النقطة واحتل المركز الثاني اللاعب حليم حسين علوان برصيد سبع نقاط وجاء ثالثا اللاعب عامر نجم عبود برصيد (٦) نقاط وفي ختام البطولة وزعت الجوائز على الفائزين الأوائل .

فوز نادي الطف

فاز نادي الطف على نادي الديوانية بكرة اليد برصيد (٢٨ ـ ٢١) هدفا في مباراة جرت بينهما مؤخرا ضمن بطولة دوري القطر لاندية الدرجة الثانية .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي اقيمت بقاعة الشهيد في كربلاء وحكمها السيدان انور محمود وكامل علي لصالح نادي الطف برصيد (١٢ ـ ٩) اهداف .

بطولة مراكز شباب الحكم الذاتي بكرة السلة

فاز مركز شباب السليمانية ببطولة مراكز شباب منطقة كردستان للحكم الذاتي بكرة السلة نظمتها مديرية شباب المحافظة .

وياتي فوز مركز شباب السليمانية بهذه البطولة بعد ان تغلب على مركز شباب الشهيد في السليمانية بـ (٦٢) نقطة مقابل (٦١) نقطة .

وفي ختام المباراة وزعت الجوائز على الفرق الفائزة في البطولة .

جونسن يقود فريق التتابع الكندي للفوز على ايطاليا

■ الاصابة تحرم ثلاثة أبطال عالميين لكينيا من المشاركة في سيئول ■

جونسن يقود كندا الى الفوز على ايطاليا وابعاد ثلاثة من ابطال العالم في كينيا عن سيئول .

قاد العداء بن جونسن بطل العالم في سباق (١٠٠) متر منتخب كندا الى الفوز على ايطاليا في سباق ٤×١٠٠ متر تتابع في اللقاء الثنائي بالعاب القوى الذي جرى بينهما في مدينة سنسناتشيو الايطالية .

بدا مايك ملكوي الذي فاز بسباق (١١٠) امتار حواجز بـ (١٣.٣٢) ثانية الانطلاق لكندا حيث تقدم على منافسه الايطالي بفارق متر واحد لكن الايطاليين تقدموا في الدورتين التاليتين قبل ان يتسلم جونسن العصا لينطلق بسرعة الريح متقدما على منافسه الايطالي الاخير لتفوز كندا بـ (٣٨٫٥٨) ثانية .

ولم يشارك جونسن في سباق (١٠٠) متر الذي احرز بطولته زميله ديساي ويليامس بـ (١٠٫٣٠) ثانية وفي كينيا اصبح جوليوس كورير ثالث بطل اولمبي او عالمي كيني يتخلف عن تصفيات العاب القوى لاختيار رياضيي كينيا لدورة سيئول الاولمبية .

فقد تخلف كورير وهو بطل دورة لوس انجلوس في سباق (٣) آلاف متر حواجز عن المشاركة بسبب اصابته في التدريب واستبعد عن الفريق لينضم الى المبعدين الآخرين بول كيبكوش بطل العالم في سباق (٣) آلاف متر وبيلي كونشيلا بطل العالم في سباق (٨٠٠) متر .

وعلى الرغم من امال كينيا على هؤلاء الثلاثة للفوز باوسمة فعالياتهم في دورة سيئول إلا ان عيسى كيلاكات نائب رئيس اتحاد العاب القوى الكيني ذكر ان عدم مشاركة كورير وكونشيلا لادعائهما الاصابة لا تشفع لهما في الترشيح الى سيئول وان ميدان السباق وحده يفرز المؤهلين لتمثيل كينيا اما كيبكوش انسحب من السباق لاصابته وهو غير مؤهل للمشاركة .

وقد اسفرت السباقات عن تسجيل رقمين جديدين لافريقيا الاول لكندي اونديك في سباق (٢٠٠) متر مسجلا (٢٠٫٣٥) ثانية والثاني لفرانسسكا شيبكوي في سباق (٨٠٠) متر للنساء بدقيقة واحدة و (٥٩٫٩٤) ثانية .

■ في دورة رباعية بانكلترا ■

ميلانو يفوز على بايرن على الرغم من غياب كوليت

اصيب الجمهور الانكليزي بخيبة امل شديدة حينما تخلف نجم منتخب هولندا رود كوليت عن مشاركة فريقه نادي ميلانو بطل دوري ايطاليا مباراته امام نادي بايرن ميونخ من المانيا الاتحادية التي جرت امس الاول ضمن الدورة الرباعية بكرة القدم .

اصابة كوليت (الذي قاد منتخب هولندا الى الفوز ببطولة اوربا في المانيا الاتحادية في شهر حزيران الماضي) حالت بينه وبين المشاركة في المباراة التي انتهت بفوز ميلانو بهدف واحد سجله له انطونيو فيروس في الدقيقة ٣٢ وقال اريكو ساكي مدرب ميلانو ان كوليت سوف يشارك في مباراة اليوم التي سيخوضها الايطاليون امام نادي توتنهام هوتسبر الانكليزي الذي خسر مباراته امام الارسنال الانكليزي ايضا باربعة اهداف مقابل لاشيء وسيلتقي الارسنال بنادي بايرن ميونخ في مباراته الثانية .

وفي دوري المانيا الاتحادية سجل مايكل هارفورث هدفين لناديه كارلسروه الذي هزم شتوتغارت كيكرس (٣ـ١) ليقفز الى صدارة الجدول وانتقل حامل اللقب فردر بريمن الى المركز الثاني بفوزه بالنتيجة نفسها على بطل كاس اتحاد اوربا ليفركوسن الذي يقوده مدرب منتخب هولندا السابق رينوس ميشالس

كما فاز مانهايم على بروسيا منشنكلادباخ باربعة اهداف مقابل هدف واحد سجل هدفين منها بوي فريلر الذي انتقل اليه من نادي هامبورغ لقاء (٤٢٥) الف دولار



يعود للمشاركة بالاولمبياد بعد قطيعة استمرت ٢٨ سنة



ستشهد سباقات الفروسية في دورة سيئول مشاركة الفارس البريطاني ديفد بروم الذي تمكن ان يجتاز اختبارات بريطانية لاختيار فريقها الى الاولمبياد المقبل .

والغريب في الامر ان (بروم) كان قد حصل على الوسام البرونزي في اولمبياد روما عام ١٩٦٠ ولم يشارك في اية دورة اولمبية منذ ذلك التاريخ وبعد ٢٨ سنة يعود للاشتراك في سيئول ليضرب بذلك رقما قياسيا لم يسبقه الى تحقيقه احد وربما لن يتمكن انسان من تخطيه .

سباح اصم يمثل امريكا في الاولمبياد

مات بيوندي يضمن مشاركته في سبع مسابقات

حصل ديفر داركون وهو سباح امريكي اصم على مقعد ثان له في الفريق الامريكي المشارك في دورة سيئول الاولمبية بعد تسجيله رقما امريكيا جديدا في سباق (٢٠٠) متر فردي منوع قاطعا المسافة بدقيقتين و (٠٫٩٨) ثانية .

والرقم الجديد نسخ الرقم السابق (٢٫٠٢٫٢٣) دقيقة المسجل عام ١٩٨٦ للسباح بابلوموراليس الذي فشل في اخر محاولة له للانضمام الى الفريق الامريكي بعد ان احتل المركز الثاني عشر .

داركون الذي يستعين بسماعات صغيرة كان قد تاهل هذا الاسبوع ايضا لسباق (٤٠٠) متر فردي منوع .

كما سجلت السباحة انجيل مايرس رقما امريكيا جديدا في سباق (٥٠) مترا حرة للنساء قدره (٢٥٫٥٩) ثانية لتحصل على مشاركتها الثالثة بعد فوزها بسباقي (١٠٠) متر حرة و (١٠٠) متر فراشة

وفازت ماري ميكر بسباقها الثالث وهو (٢٠٠) متر فراشة الذي تحمل رقمه العالمي مسجلة دقيقتين و (٠٩٫١٣) ثانية بعد تاهيلها اثناء التصفيات في سباق (١٠٠) متر فراشة لكن جيل ستركل اخفقت في الترشيح لسباق ثالث بعد ان جاءت ثالثة في سباق (٢٠٠) متر فراشة .

ضمن السباح الامريكي (مات بيوندي) تمثيل بلاده بسبع فعاليات في دورة سيئول الاولمبية المقبلة .

وكان بيوندي قد احتل المرتبة الثانية في سباق (١٥٠ م حرة بزمن قدره (٢٢٫٥٠) ثانية بعد بطل الفعالية توم جاغر الذي احرز المركز الاول بزمن (٢٢٫٢٦) ثانية وقد فقد حامل الرقم القياسي الامريكي في الفعاليات (٢٠٠)م فراشة بابلو موراليس الفرصة للمرة الثانية في الانضمام الى الفريق عندما احتل المركز الثالث وبقيت اماله معلقة على السباق الاخير الذي سيشارك فيه وهو (٢٠٠) م فردي منوع .

هكذا من الأصل



المحرر يقول ..

المحاسبون الممارسون

نقابة المحاسبين والمدققين اصدرت اعماما برقم ٥١٤ في ١٩٨٨/٤/٢٠ حصرت به التعاقد على وظيفة (محاسب) مع الشركات الاجنبية العاملة في القطر باعضاء النقابة العاملين فقط ... دون الممارسين ، ودعت الشركات المعنية الى انهاء عقود المحاسبين والممارسين العاملين لديها .

هذا ماقاله المواطن اسماعيل عزيز (احد المحاسبين الممارسين) في رسالة بعث بها الينا .. واضاف قائلا .. اننا منتمون الى النقابة منذ تاسيسها وحتى الان وموفون بالتزاماتنا تجاهها وتجاه مهنتنا كما ان النقابة نفسها قد صدقت على عقود استخدامنا في بداية السنة الحالية ..

فلمصلحة من تنهى عقود عملنا ؟ وهل هناك العدد الكافي من زملائنا الاعضاء العاملين للحلول محل العدد الكبير منا الذين ستنهى عقود عملهم ؟ . ثم دعانا الى ان نقول كلمة حول الموضوع .

مانقوله هو .. ان بين المحاسبين الممارسين عددا كبيرا ممن قضوا مدة طويلة في الوظائف الحسابية سواء في دوائر الدولة او لدى الشركات العراقية والاجنبية وتدرجوا في وظائفهم وتحملوا مسؤولياتها كاملة بدرجة محاسب ومحاسب اقدم .. ومدير حسابات ، بسبب كفاءتهم العلمية في الاداء المحاسبي والملمهم التام بالنظام المحاسبي الموحد اضافة الى اجادة اللغة الاجنبية التي يتطلبها العمل لدى هذه الشركات وان انهاء عقود عملهم بهذا الشكل الجماعي - مهما كان السبب - سيترك فراغا مؤثرا في هذا القطاع المتخصص من العمل التجاري وقد يتقاطع مع التوجيه الصادر من الجهاز المركزي لتسجيل الشركات في العام الماضي بتعيين محاسب متفرغ لكل شركة اجنبية لاسيما اذا كان عدد الاعضاء العاملين في النقابة غير كاف لملء هذا الفراغ وبعد هذا نترك للنقابة المعنية .. ولديوان الرقابة المالية .. وللجهاز المركزي لتسجيل الشركات اتخاذ الاجراء المناسب لهذا الشان .

■ يحيى الدباغ

صورة ... و .. كلام !

عندما يتاخر بعض سواق الحافلات عن موعد التناوب مع زملائهم الذين انتهت فترة عملهم .. تبقى الحافلات واقفة . ويبقى الركاب منتظرين ! .

على الهاتف

بين حين .. واخر !.

■ من حي ١٤ تموز في بغداد/ الجهة المطلة على قناة الجيش المواطن احمد عبداللطيف يكلمكم .

- اهلا .. وسهلا .

■ بتاريخ ١٩٨٨/٧/١١ نشرتم لقاء مع السيد المدير العام لمصلحة اسالة ماء بغداد .

- نعم .. وكان حول توفير الماء الخام لحدائق المواطنين .

■ وكان مما قال السيد المدير العام ضمن حديثه ان الماء الخام يضخ يوميا وعلى مدى ساعات النهار .

- نتذكر ذلك .. فماذا لديك حوله ؟

■ لدي تساؤل عن سبب انقطاع الماء الخام في حدائقنا بين حين .. واخر ، وبشكل يكاد يكون مبرمجا ، ويستمر لاكثر من اسبوع في بعض الاحيان .

- السيد المدير العام اشار ضمن حديثه الى حالات انقطاع تحدث احيانا لاسباب طارئة ككسر انبوب ناقل او حصول عطل بسيط في محطات الضخ ولاتستغرق مدة الانقطاع طويلا .

■ لدينا قناعة بان حالات انقطاع الماء الخام عندنا ليست من هذا القبيل

- كيف .. وما الدليل ؟

■ في كل مرة .. وبعد ان نمل من الشكوى الى قسم الصيانة .. والسيطرة ونلجا اليكم فتنقلوا شكوانا الى المرجع المسؤول في المصلحة .. يعود الينا الماء فورا وخلال اقل من ساعة .. فهل لذلك من تفسير آخر ؟

- متى كان آخر انقطاع ؟

■ للفترة من صباح يوم الخميس ١٩٨٨/٧/٢١ وحتى صباح يوم الخميس الثاني ١٩٨٨/٧/٢٨ والماء يضخ الينا بصورة جيدة .. ولكننا نخشى تكرر حالة انقطاعه

- سنعرض ملاحظتكم هذه على السيد المدير العام للمصلحة

■ شكرا لكم .

ردود موجزة

■ المواطن مؤيد مجيد رشيد من بغداد/ حي البنوك .

- لامجال لتنفيذ اقتراحك بنقل نهاية خط الحافلات (١٠١) الى ساحة الميدان بدلا من ساحة الطلائع لان توزيع نهايات الخطوط على ساحات المدينة يتم وفق اعتبارات كثيرة اهمها ان يخدم الخط اكبر عدد ممكن من المواطنين .

■ المواطن هاشم احمد شحادة من ابي غريب .

- لقد احيلت رسالتك بالاصل الى الجهة الرسمية المختصة بموضوعها لاتخاذ مايقتضي بشانها بحسب الاختصاص والعائدية .

■ المواطن (مواطن) من منطقة الغزالية وجنينة .

- العمل مستمر في تنفيذ مشروع مد شبكة المجاري العامة في المنطقة ، والمسالة مسالة وقت لينتهي .. وتنتهي معه متاعبكم .

■ المواطن حيدر عدنان هاشم من النجف .

- في محافظتكم مرجع تربوي مختص هو المديرية العامة للتربية لمحافظة النجف ، وبامكانك عرض مشكلتك على المرجع المذكور بالطريق الاصولي والمباشر للنظر فيها واتخاذ مايقتضي لمعالجتها .

■ المواطنة سناء عبدالرحيم من الحلة .

- موضوع رسالتك خارج عن اختصاص هذه الصفحة ، ولذلك نأسف لعدم نشرها .

■ المواطن نبيل خليل كماش من بغداد .

- لامجال لتداخلنا في الامر ، لاسيما وانك - كما تقول - قد اضعت الوصل المعطى لك بالمبلغ ، وبوسعك مقابلة المسؤولين في الشركة المعنية وعرضه عليهم ، فقد يجدون لك حلا .

■ المواطن فتحي اسماعيل طلال من تكريت

- لقد عرضنا رسالتك على المرجع الرسمي المختص بموضوعها ونحن بانتظار ما سيتخذه بشانها من اجراءات بحسب الاختصاص .

■ المواطن ناصر حسين جاسم من الدورة .

- في الوزارة المختصة مكتب مختص بشكاوى المواطنين ، وما دمت قد عرضت مشكلتك عليها - كما تقول - فبامكانك الاتصال بالمكتب المذكور والاستفسار عن نتيجتها .

■ المواطن نصوحي علي غالب من بغداد/ حي الامين .

- لقد احلنا رسالتك بالاصل على الجهة الرسمية المختصة بموضوعها فلننتظر معنا الاجراء الذي ستتخذه بشانها .

■ المواطن علي حفظي عبدالامير من بغداد .

- نأسف لتعذر تدخلنا في موضوع رسالتك ، لكونه خارجا عن اختصاص هذه الصفحة ، ولك ان تتابعه لدى الجهة الرسمية المعنية مباشرة وبالطريق الاصولي .

■ المواطن ابراهيم جاسم محمد القيسي من السعدية .

- المسالة التي تطرقت اليها في رسالتك ادارية اكثر منها قانونية ، واستفسارك الوارد حولها بعيد عن طبيعة زاوية (شؤون قانونية) من هذه الصفحة .

متابعة

بتاريخ ١٩٨٨/٦/٢٧ وفي زاوية (للعلم .. والتصرف) من هذا الصفحة قلنا لكل من (مديرية المرور العامة ، ومديرية بلدية المحمودية) :

سبق للمواطن كامل الدليمي من مدينة المحمودية ان نبه الى وضع الفتحة الخاصة بمرور وسائل النقل الى محطة تعبئة الوقود الموجودة عند مدخل مدينة المحمودية والى ضرورة تنظيمها هندسيا ومروريا لتضع حدا للحوادث المرورية المؤسفة التي ، وقعت جراء وضعها غير النظامي ، وقد بوشر باتخاذ الاجراءات اللازمة لذلك ، الا ان العمل توقف وظلت الفتحة على حالها .

وعليه فقد راينا التذكير بذلك لان المواطن وغيره من المواطنين هناك بانتظار التنفيذ .. للتفضل بالعلم .. والتصرف ، مع التقدير .

وقد وجهت مديرية المرور العامة كتابا برقم ١١٣٥١ في ٢٩/ ١٩٨٨/٦ الى مديرية مرور محافظة بابل قالت فيه :

، نسب السيد المدير العام بمتابعة الموضوع مع الجهات ذات الاختصاص واعلامنا بالنتائج لغرض اعداد رد الى الجريدة لطفا ،

الجمهورية والناس : مازلنا بانتظار الرد..

■ اجابات خاصة ■

■ الى .. المواطن جسين ظاهر زغير من ناحية النجمي في قضاء الرميثة

لقد اجابت المنشاة العامة للاتصالات والبريد/ قسم التشريفات والاعلام على رسالتك بمايلي :

لقد تم رفع بدالة النجمي بناء على توجيه السيد الوزير وبالتنسيق مع السيد محافظ المثنى وامين سر الفرع ، وذلك لعدم وجود جدوى اقتصادية او فنية من وجودها .

■ الى .. المواطن موسى عسكر محمد من قرية ينكجه يابلان في قضاء طوز

في ما يلي نص جواب محافظة صلاح الدين/ العلاقات والاعلام على شكواك المنشورة في زاوية (بطاقات دعوة) من هذه الصفحة بتاريخ ١٩٨٨/٥/٢٣ نود ان نوضح بانه تمت احالة تنفيذ شبكة المياه الى احد المقاولين ، وستتم المباشرة بتنفيذها حال توفر الانابيب البلاستيكية للمنطقة المذكورة .

بطاقات دعوة

■ من قرية الاشيطح التابعة لقضاء بيجي في محافظة صلاح الدين وجه المواطن سعد خزعل جمعة دعوة الى الجهة المختصة في المحافظة لاتخاذ مايقتضي لتعديل وتبليط الطريق الذي يربط القرية المذكورة بمركز القضاء نظرا لوعورة وصعوبة التنقل عليه لاسيما في فصل الشتاء وموسم هطول الامطار .

■ ومن احدى القرى الواقعة على الطريق السياحي الذي يربط قضاء الهاشمية بمدينة الحلة - مركز محافظة بابل وجه المواطن صباح حسين الحمادي دعوة الى الجهة المختصة في المحافظة لاتخاذ مايلزم لردم المستنقعات الموجودة قرب القرى المذكورة والتي تسبب للمواطنين هناك الكثير من المتاعب والمضايقات .

■ ومن قرية العيون في محافظة التاميم وجه المواطن حمد محمود عبدالله الجبوري دعوة الى المديرية العامة للتربية في المحافظة المذكورة للنظر في تشييد بناية مناسبة لمدرسة القرية بدلا من بنايتها الحالية التي لم تعد مناسبة لها لكثرة الترميمات التي تجري لها في كل عام .

■ ومن حي الاندلس في كركوك وجه المواطن عدنان احمد حسين دعوة الى الجهة المختصة في المحافظة لاتخاذ مايقتضي لوقاية المواطن في الحي المذكور من الاخطار الصحية التي يتعرضون لها من وجود (معمل غاز اوكسجين الشمال) بين ظهرانيهم .

■ ومن الرمادي مركز محافظة الانبار وجه المواطن فراس محمد احمد دعوة الى الجهة المختصة في المحافظة لدراسة امكان انشاء مسبح لشباب المدينة الذين يمارسون هواية السباحة الان في النهر ويتعرضون بسبب ذلك لكثير من المخاطر .

■ ومن حي المثنى في قضاء تلعفر بمحافظة نينوى وجه احد المواطنين دعوة الى الجهة المختصة في المحافظة لاتخاذ مايلزم لتوفير مياه الشرب للمواطنين في الحي المذكور .

شؤون قانونية

حضانة

■ المواطنة (رجاء) من بغداد .

- اذا مات ابو الصغير ، او فقد احد شروط الحضانة ، فانه - الصغير - يبقى لدى امه مادامت محتفظة بشروط الحضانة ، دون ان يكون لاقاربه من النساء او الرجال حق منازعتها فيه لحين بلوغه سن الرشد .

إيجار

■ المواطن عبدالستار فاضل من بغداد .

- عندما يستعمل المستاجر الماجور خلافا للغرض المبين في عقد الايجار وبما تترتب عليه اساءة لسمعة المؤجر او الحاق الضرر بالماجور فان من حق المؤجر طلب التخلية

* * *

■ المواطن شاكر محمود من بعقوبة .

- نعم يحق لك ذلك .

■ المواطنة (س . هـ . ع) من الموصل .

- ليس من حقه ان يسكنها معك .

■ المواطن عباس كاظم من الديوانية .

- الحالة التي ذكرتها من الحالات التي تمنح المؤجر حق طلب التخلية .

للعلم .. والتصرف

■ الى .. محافظة ديالى

يقول المواطن عبدالرحمن داود سليمان من قضاء كفري في محافظتكم ان المكتبة العامة في مركز القضاء مغلقة بوجه روادها من الطلبة والمثقفين منذ اكثر من ستة اشهر لعدم وجود امين لها مما ادى الى حرمان هؤلاء الرواد من ارتيادها والاستفادة منها ، وهم يتوجهون اليكم بالرجاء لاتخاذ مايقتضي لتنسيب من يتولى امانتها وفتح ابوابها لهم في اقرب وقت ، وقد اقتضى نقل هذا الرجاء لكم للتفضل بالعلم .. والتصرف ، مع التقدير .

■ الى .. محافظة بابل

تقول المواطنة جنان محمد من حي نادر في الحلة ان المواطنين في الحي المذكور يشكون من شحة الماء .. وظلعت الخدمات البلدية حيث تظل النفايات والقمامة في مكانها - كما تقول - لمدة طويلة دون ان يتم نقلها وبذلك تصبح مصدر خطر على صحتهم . لذا فقد اقتضى ايصال شكواهم اليكم ، للتفضل بالعلم .. والتصرف ، مع التقدير .

رد خاص

■ الى الاخت المواطنة راجحة محمد علي من حي المثنى ببغداد سنعرض مشكلتك على مرجع قضائي مختص وستجدين الجواب عليها ضمن حلقة قادمة من مادة (رسالة وتحقيق) ليتسنى لك التصرف فيها على ضوء ماسيرد في لقائنا مع المرجع المذكور .

من المراجع الرسمية

من امانة بغداد

■ امانة بغداد/مديرية العلاقات والاعلام عقبت على مانشر في عدد سابق من الجريدة حول الاختناقات المرورية في ساحة الميدان بما يلي .

نود اعلامكم بان سبب الازدحام هو وجود تداخل بين حركة الباصات الحكومية الاتية من شارع الخلفاء والداخلة الى كراج ساحة الميدان والسيارات الاتية من شارع الرشيد الى شارع الخلفاء كما ان ضيق منطقة الدخول يزيد من الازدحام .

وهناك تصميم معد من قبل مديرية التصاميم يتضمن وضع جزرة وسطية تفصل بين دخول الباصات الحكومية والسيارات مما سيؤدي الى منع التداخل وتقليل الازدحام .

من محافظة النجف

■ محافظة النجف/العلاقات والاعلام ردت على (الدعوة) الموجهة اليها بتاريخ ١٩٨٨/٦/٢٠ فقالت :

نود اعلامكم بان الطريق الترابي المحاذي لنهر الفرات (الباب) الجانب الايمن تمت تسويته وتعديله مرات عدة وستتم تسويته وتعديله ثانية ، علما بان الطريق وارد في خطة عام ١٩٨٨ لغرض اكمال المسوحات والتصاميم واستحصال الموافقات الاصولية على مساره وسيباشر بتبليطه عام ١٩٨٩ في حالة تخصيص المبالغ اللازمة لتنفيذه

من الهيئة العامة للضرائب

■ الهيئة العامة للضرائب عقبت على ماورد في كلمة المحرر (المحرر يقول) بتاريخ ١٩٨٨/٦/٢٠ حول شكوى المواطن نوري عيسى محمد النعيمي بما يلي :

تقدم هذه الهيئة تحيتها الى جريدتكم الغراء وتقدر باعتزاز اهتمامكم بمشاكل المواطنين ومتابعة قضاياهم وتنتهز هذه الفرصة لتثمن دور الصحافة ومن بينها جريدتكم الغراء لنشر الوعي الضريبي ومساعدة الهيئة العامة للضرائب في عرض المشاكل والمعوقات التي قد يلاقيها المواطن في تمشية معاملته في هذه الهيئة .

وردا على ماورد في جريدتكم الغراء الصادرة في يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٦/٢٠ في زاوية (المحرر يقول) وتحت عنوان .. ما المقياس ؟ . نود ان نوضح مايلي :

اولا - راجع المواطن المذكور فرع الهيئة في الرصافة بتاريخ ١٩٨٧/٣/٢٨ وقدم تقرير ضريبة الدخل للسنة ١٩٨٧/تقديرية (١٩٨٦/المالية) واعطي موعدا بانجاز تقديراته في يوم ١٩٨٧/٦/٢٢ الا ان المواطن المذكور لم يراجع في التاريخ المحدد له للسنة المذكورة .

ثانيا وبتاريخ ١٩٨٨/٣/٢٨ راجع المواطن المذكور فرع الهيئة لغرض تقديم تقرير ضريبة الدخل للسنة ١٩٨٨/تقديرية (١٩٨٧/المالية) وقد قامت المخمنة المختصة بتقدير ارباحه للسنتين المذكورتين اعلاه بمبلغ (٦٠٠٠) دينار لكل سنة وبصورة احتياطية ، وكان مبلغ الضريبة المتحققة للسنة ١٩٨٧ تقديرية (-/٢١٠) دنانير ، وللسنة ١٩٨٨ تقديرية (-/٢٠٥) دنانير ، وذلك لعدم تقديمه كتابا يبين مسحوباته للسنتين المذكورتين في ذلك التاريخ ، وقام المكلف بالتوقيع على مذكرة التخمين الاحتياطي للسنتين اعلاه ، على ان يقدم كتابا من الدار الوطنية للتوزيع والاعلان لكي يتم التقدير على ضوئه وتم ذلك بموافقته احتياطيا في ١٩٨٨/٥/٢٨ ثم احضر المكلف كتابا من الدار الوطنية للتوزيع والاعلان في ١٩٨٨/٥/٣٠ يبين مقدار مسحوباته فيه للسنة ١٩٨٧/المالية وبمبلغ (-/١٢٨٧٠) دينارا الا ان المواطن لم يراجع بعد ذلك لغرض النظر في التقدير الاحتياطي او الاعتراض عليه وكان بامكان المواطن مراجعة مدير الفرع او معاونه لغرض افهامه عن كيفية التقدير .

ثالثا - ان مبلغ الضريبة البالغ (-/٤١٥) دينارا هو للسنتين ١٩٨٧ و ١٩٨٨ التقديرية وليس لسنة واحدة كما ذكر المواطن في شكواه .

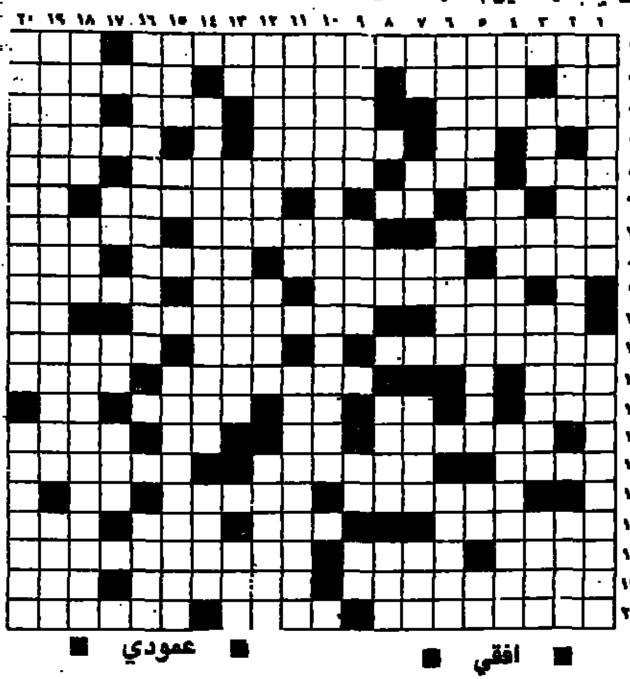
رابعا - ان المخمنة لم تتجاوز كتاب الدار الوطنية للتوزيع والاعلان عند قيامها بالتقدير حيث ان الكتاب صدر في ١٩٨٨/٥/٣٠ اي بعد تاريخ التقدير الذي تم في ١٩٨٨/٥/٢٨ وبصورة احتياطية علما بانه لم يبرز للهيئة حتى الان مسحوباته للسنة ١٩٨٦ المالية .

وختاما تنتهز هذه الهيئة الفرصة لتبين بان ابوابها مفتوحة للمواطنين لتقديم اقتراحاتهم وشكواهم في اي وقت كما ان المسؤولين في الهيئة على استعداد لسماع اراء المواطنين وحل مشاكلهم التي تتعلق بالهيئة وتقبلوا فائق الشكر والاحترام .

تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم المهندسان نجيب رافت وهندبال شهيد ■



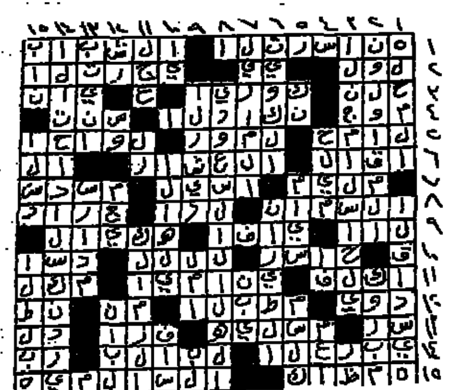
■ افقي ■

١ - قائد عربي تاريخي - مدينة عربية .
٢ - عضو في الجسم (معكوسة) - ارجاء - يهتم - احد الاعداد .
٣ - قائد عربي تاريخي - ننجح - قاس (معكوسة) - كرم .
٤ - شعور (معكوسة) - مسدود - كثير الظل + حرف .
٥ - مهرجان - يبقى - المناطق - نشاهده (معكوسة) .
٦ - متشابهان - عملة اسيوية - تكلم - نبات يستخرج منه الزيت (معكوسة) - متشابهان .
٧ - يكبران المساحة - المصنع - اجازي .
٨ - مقترض (معكوسة) - لقب مفكر اجنبي (معكوسة) - ماسك - الة موسيقية .
٩ - شاعرة عربية (معكوسة) - لحن (معكوسة) - رافعو الشيء .
١٠ - اتعلق - اول رئيس جمهورية لبناني - عدل .
١١ - من الاراضي العراقية المحررة - ناصر - اعتنيا .
١٢ - افعى ضخمة (معكوسة) البوارق (معكوسة) - منحوا (معكوسة) .
١٣ - شفي - شرب - شمل - زخات - للتافف (معكوسة) .
١٤ - ترقب (معكوسة) - متشابهان - اغدر - سمير (معكوسة) .
١٥ - مدينة عربية اثرية - انزعاج - اعتزل .
٦١ - المؤكد (معكوسة) - الورع - وحدة قياس (معكوسة) .
١٧ - النجاح (معكوسة) - وجع - سراب - ساق (معكوسة) .
١٨ - بخور او يتضور - فريد - معركة تاريخية عربية .
١٩ - عالم عربي - يستحوذ - خباء .
٢٠ - رائد علم الاجتماع (معكوسة) - سيد بالاجنبية - مفاهيمك .

■ عمودي ■

١ - صانع النصر والسلام - عالم عربي .
٢ - ظلام - جريدة مصرية (معكوسة) - دخلا (معكوسة) .
٣ - عيون - وضع خلسة (معكوسة) - من القوميات (معكوسة) - ولوج (معكوسة) .
٤ - قلح - عيوني (معكوسة) - الحاصل من الفعل .
٥ - طبيب عربي - اديب عربي - مرتفع - من العائلة .
٦ - عيون - شهر ميلادي - جادلن .
٧ - اترك - تكلم (معكوسة) - وعاء الخمر - رافض (معكوسة) - تنظيم سياسي .
٨ - نصف وخيم - شجاع - جاهل (معكوسة) .
٩ - محافظة عراقية - الرش (مبعثرة) - قادم (معكوسة) - من اعضاء الجسم (معكوسة) .
١٠ - شاعر وفيلسوف عربي .
١١ - معركة في القادسية الثانية (معكوسة) - كثير (معكوسة) - احد شعراء المعلقات .
١٢ - مقاتل عربي شهير - وافق (معكوسة) - تصنيف زمني لليوبيل .
١٣ - متشابهان - موسيقي عربي شهير (معكوسة) - دعامة (معكوسة) .
١٤ - قائد عربي تاريخي (معكوسة) - دولة اوربية (معكوسة) .
١٥ - ذهن - نصف بصير - عالم عربي شهير .
١٦ - موسيقي عربي تاريخي (معكوسة) - مملوء .
١٧ - رد فعل صوتي - ضمير متصل - حجب .
١٨ - امراة صاخبة - انس - ممثل عربي راحل .
١٩ - شاعر عربي تاريخ - محصل .
٢٠ - قائد عربي تاريخي - معركة عربية تاريخية .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد / الصرافية / ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■



حل المسالة الماضية

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد المسيب باسم رائد عبدزيد فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد البصرة الاولى باسم كاظم عبود زاير علي فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الرصافة / الرابعة باسم فرهود جابر صالح فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد البصرة / الثالثة باسم عادل ناصر شكرون فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

ايران قبلت القرار (٥٩٨) لفشلها العسكري

■ تونس/واع : قالت مجلة المغرب العربي التونسية ان ايران خضعت لقبول قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) بعد فشل خيارها العسكري وعدم قدرتها على مواصلة الحرب .

واضافت في عددها الصادر امس ان حالة الانهاك والترهل طالت مختلف قطاعات ايران ابتداء من الاقتصاد وانتهاء بمعنويات الجنود التي انهارت اكثر امام الضربات العراقية المتلاحقة .

واكدت المجلة في ختام مقالها ان هزيمة ايران في حربها ضد العراق هي نتيجة حتمية للاختيارات العقيمة والعدوانية المتخلفة لنظام خميني .

نصف القوات السوفيتية تكمل انسحابها من افغانستان

■ اسلام اباد/واع : اعلنت اذاعة كابل ان نصف القوات السوفيتية التي يقدر عددها بحوالي مائة الف قد انسحبت امس الاول ، وذلك قبل يومين من الموعد المحدد بموجب اتفاقية جنيف الخاصة بتسوية المشكلة الافغانية .

ونقلت وكالة اسوشيتدبريس عن الاذاعة قولها ان وحدة من القوات السوفيتية عبرت نهر (اوكسز) امس الاول الى داخل الاراضي السوفيتية وبذلك يكون نصف القوات السوفيتية قد تم انسحابها .

■ لبحث مشكلات امريكا اللاتينية ■

بدء اجتماعات مجموعة الثمانية

■ برازيليا/واع : بدات امس في برازيليا اجتماعات وزراء خارجية مجموعة الثمانية لبحث المشكلات التي تواجهها منطقة امريكا اللاتينية في ما يتعلق بالديون الخارجية المتعاظمة وتهريب المخدرات .

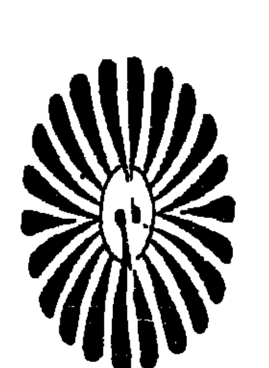
واوضحت وكالة الانباء اليوغسلافية (تانيوغ) ان وزراء خارجية هذه المجموعة التي تضم الارجنتين وارغواي وبيرو وفنزويلا وكولومبيا والمكسيك والبرازيل سيبحثون ايضا الترتيبات الخاصة بعقد مؤتمر القمة المقبلة لهذه المجموعة في اواخر تشرين الاول المقبل في مدينة بونتريل است) في بارغواي ..

■ لاغاثة السودان ■

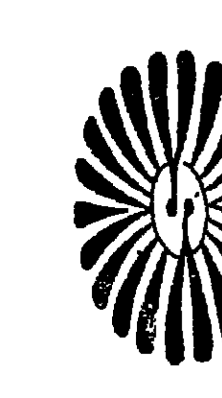
اجتماع طارىء لوزراء الصحة العرب

■ عمان/واع : قرر المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب عقد اجتماع طارىء في تونس يوم الاربعاء المقبل لبحث ارسال مساعدات طبية عاجلة الى السودان لمجابهة كوارث الفيضانات التي تعرضت لها مؤخرا .

وقال الدكتور زيد حمزة وزير الصحة الاردني رئيس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب في تصريح لاذاعة عمان امس انه تلقى برقية عاجلة من السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية لدعوة المكتب التنفيذي لعقد اجتماعه الطارىء .







الشركة العامة للاسواق المركزية

في غمرة احتفالات شعبنا العظيم بيوم الايام .. عيد النصر الرسمي العظيم .. نرفع باسم جميع منتسبي شركتنا الى صانع النصر والسلام رئيسنا القائد المنصور

صدام حسين حفظه الله

اطيب التهاني واجمل التمنيات القلبية بدوام عزنا وشموخ بنائنا داعين الله عز وعلا ان يحفظ سيادته راية خفاقة في سماء عراقنا وامتنا العربية المجيدة .. مجددين له العهد المخلص على تعزيز جهد ابنائه المقاتلين البررة بالمزيد من العطاء والمضاعف من الانتاج والبذل خدمة لاهدافنا الوطنية والقومية السامية .

المدير العام

فائق ذيبان محمود

■ ثالث خميس في آب من كل عام ■

السويديون يحتفلون بيوم أسماك الرنجة

■ ١٣ مليون رنجة تلتهم سنوياً على الرغم من انها أسوأ الأطعمة رائحة ■

■ جزيرة وولف/السويد/رويتر : في ثالث يوم خميس في شهر آب من كل عام يسد آلاف السويديين انوفهم وهم يفتحون علبا بها واحد من اسوأ الاطعمة رائحة في العالم هو الرنجة المخمرة .

■ السويديون يعشقون الرنجة ■

وهذا الطعام ذو المذاق الحامض يصنع من الرنجة الموجودة على الساحل السويدي على طول خليج بوثنيا منذ مايزيد على ٣٠٠ عام . والقول الشائع هنا ان عمليات تصنيعها بدات من جزيرة وولف . والسويديون اما يعشقون هذا الطعام او يبغضونه .

ويقول توماس هلجلوند الذي يعمل لدى شركة جوستا هانيلز « انه طعام جيد وهو متعة » وتصنع هذه الشركة (٦٥) في المئة من (١٣) مليون رنجة يلتهمها السويديون كل عام بدءاً من « يوم الرنجة المخمرة » الذي يوافق هذا العام ١٨ آب الحالي .

ومنذ قرون يحفظ الصيادون الاسماك في براميل مليئة بمحلول ملحي ولكن في صيف احد الاعوام في القرن السابع عشر قرر صياد تقليل نسبة الملح .. وبدلاً من حفظ الرنجة بدات تتخمر .

ومايزال المنتجون اليوم يتبعون هذه الطريقة وان كان كل من الشركات التسع التي تنتج هذا الطعام تصون وصفتها السرية التي انتقلت اليها على مدى الاجيال .

■ يفضلونها شديدة الملوحة ■

وقال هلجلوند لرويتر « يمكن ان يميز المرء بين انتاج كل مصنع .. فكل له مذاقه الخاص » .

وبالطبع لكل رائحته الخاصة . وقد تضمنت مقالة بمجلة توزعها شركة الخطوط الجوية الاسكندنافية في رحلات الطيران تحذيرات لمن لم يسبق لهم تناول الرنجة المخمرة .

وقالت « امسك العلبة تحت الماء وافتحها قبل فتحها حتى لا تملأ الغرفة رائحة المحلول الملحي النفاذة » .

وتستمر عملية التخمر بعد تعليب الرنجة ويفضل الكثير من عشاق هذا الطعام الاحتفاظ بها لعام او اكثر قبل تناولها حتى تصبح شديدة الملوحة .

إلا ان الضغط داخل العلبة يجعل الرنجة تتضخم حيث تتخذ اشكالاً دائرية ، واطول فترة يمكن الاحتفاظ بها هي (١٨) شهراً وبعدها قد تنفجر العلبة .

واخذ هلجلوند يصف طريقة صنع الرنجة المخمرة دون ان يكشف عن اي اسرار . واهم شيء هو الرنجة نفسها لانها لو كانت كبيرة لما صلحت .

وقال .. « يجب ان تكون رنجة البلطيق صغيرة وان تصطاد بين نيسان وحزيران حينما تكون تستعد لوضع البيض .

■ تؤكل مع البطاطا والبصل ■

ويجب حفظ الرنجة في براميل خشبية ضخمة الحجم وتحوي المحلول المالح ونسبة الملح فيه (٢٠) في المئة للساعات الست والثلاثين الاولى .

وبعد ذلك تنقل الى اوعية بلاستيكية مليئة بمحلول ملحي تقل فيه نسبة الملح حيث تبقى ثلاثة او اربعة اشهر في درجة حرارة يتم التحكم فيها بعناية .

وتنتج شركة هانيلز نحو نصف مليون علبة في العام وتبلغ قيمة مبيعاتها ثمانية ملايين كرونة « نحو ١٫٣٣ مليون دولار » . ويباع معظم انتاج الشركة في السويد وبعض منه يباع في النرويج وفنلندا .

وعادة ما تؤكل هذه الوجبة الى جانب الخبز الهش والبطاطا والبصل .

ويود هلجلوند ان تتمكن شركته من التصدير إلا ان هناك مشاكل .. .

وقال هلجلوند « حاولنا ذات مرة ارسال بعض منتجاتنا الى الولايات المتحدة ولكن الكمارك اوقفت الشحنة . انهم لم يدركوا انها نوع من الطعام » .

■ في رسالة الى ريغان ■

مجلس الشيوخ الامريكي يطالب بالحفاظ على معاهدة الحد من التسلح

■ واشنطن / رويتر : كتبت مجموعة تضم ٤٢ من اعضاء مجلس الشيوخ الامريكي رسالة الى الرئيس رونالد ريغان يحثونه فيها على عدم وقف العمل بمعاهدة الصواريخ المضادة للصواريخ التي تم التوصل اليها عام ١٩٧٢ ، لان الاتحاد السوفيتي بدا انشاء مجمع رادار (بصورة غير مشروعة) .

وقد اعلن السناتور الديمقراطي ادوارد كنيدي امس الاول الرسالة التي وقعها ٣٧ ديمقراطيا وخمسة جمهوريين .

وقال اعضاء مجلس الشيوخ ان مجمع الرادار الذي بدات موسكو انشاءه في كراسنويارسك في سيبيريا (انتهاك للمعاهدة) ، ولكنهم قالوا ان الاتحاد السوفيتي اوقف عمليات البناء ، واشار الى استعداده لتفكيك ما اقامه في المجمع .

وجاء في رسالة اعضاء مجلس الشيوخ ان الرادار ، ماتزال امامه سنوات قبل اتمامه ، ولهذا فانه لا يشكل خطرا مباشرا على الولايات المتحدة .

وتقضي المعاهدة بان توضع اجهزة الرادار المضادة للصواريخ على محيط الدولة . وتقع كراسنويارسك في عمق الاراضي السوفيتية :

※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات

تحليل نشر في باريس

تتمة المنشور على ص٣

وشددت « كل العرب » على ان اهم نتائج الحرب العراقية - الايرانية بعد استمرارها ثماني سنوات هي ان العراق هو المنتصر في هذه الحرب لأن اهدافه جميعا قد تحققت . فبقيت السيادة العراقية كاملة غير منقوصة .. وبقيت البوابة الشرقية للوطن العربي موصدة بوجه الرياح الهمجية ، وها هي جميع اقطار الخليج العربي تنعم بسيادتها الوطنية ، في وقت اصيبت فيه ايران بهزيمة عسكرية رافقتها هزيمة سياسية فادحة ، وهزيمة على الصعيد الداخلي .

واضافت المجلة ، ان الحرب كان فيها منتصر وحيد هو الجانب العراقي الممثل للأمة العربية .. وهزم فيها الجانب الايراني الممثل لكل القوى الصهيونية والمعادية للأمة العربية .

السلام والانتصار

تتمة المنشور على ص٣

وهو لا يتردد عقب كل انتصار في اعلان حرصه على إنهاء الحرب وعودة السلام .

اما حكومة ايران ، فانها على الرغم من احتلال جزء محدود لأرض عراقية امتد سنوات ، فانها لم تتقدم مطلقاً بعرض السلام ، وانما كان المسؤولون هناك يعلنون في خطبهم ان السلام سوف يتحقق عن طريق الانتصار النهائي في ميدان القتال !

وكان هذا حلماً ووهماً وسراباً .

وهذا درس يجب ان يستخلصه حكام ايران من حرب الخليج وهو صعوبة فرض السلام عن طريق الاجتياح لأرض الطرف الاخر وتحطيم قواته المسلحة تماماً . فظروف الحروب الحديثة تجعل هذه المسالة شديدة التعقيد ، ولو فرض جدلاً انه امكن تحقيقها فان ذلك لن يقيم سلاماً وانما يفرض استسلاماً . والشعوب لا تستسلم الى الابد امام عدو يريد ان يحطم الاستقلال الوطني والارادة الشعبية .

ولذا ضربت القيادة العراقية مثلاً اخر يقتدى .. فعندما أعلن حكام ايران قبولهم لقرار مجلس الامن (٥٩٨) بعد عام كامل من صدوره نتيجة الهزائم التي تعرضوا لها والتناقضات التي تفجرت داخل مجتمعهم . وكانت القوات العراقية قد دخلت الى الاراضي الايرانية اثناء مطاردتها لفلول القوات المنهزمة .. ضربت القيادة العراقية مثلاً يقتدى عندما سحبت قواتها من الاراضي الايرانية حتى تلتزم بالمبادىء التي التزمت بها خلال الحرب ، حيث لا اطماع عراقية في أراضي إيران كما أعلن المسؤولون اكثر من مرة .

وهكذا ادركت القيادة العراقية ان الدعاوى الايرانية المتكررة بامكانية تحقيق السلام عن طريق الانتصار في ميدان القتال لا تعدو ان تكون تضليلاً لشعوب ايران لتقديم مزيد من الضحايا وبذر بذور وهمية وامل كاذب يخفي رغبة الحكام في استمرار الحرب ضماناً لمقاعدهم في السلطة ، وتحقيق أطماعهم التوسعية .

وتجارب الحروب المحلية تؤكد هذه الحقيقة .. فما من حرب تم فيها السلام عن طريق الانتصار في ميدان القتال ومازالت القوى المتحاربة تتصارع في كمبوديا وانغولا وامريكا الوسطى وافغانستان منذ سنوات .

وتضيف حرب الخليج للانسانية تجربة غنية وهي ان البحث عن السلام يجب ان يدور اساسا خارج ميدان القتال

عالم فسيح

ملكة .. ومترجمة

■ كوبنهاغن / ١ . ش . ١ / يصدر في الشهر المقبل الجزء الاول من كتاب « السهل » الذي قامت بترجمته الملكة مارغريت الثانية ملكة الدنمارك من اللغة الفرنسية الى اللغة الدنماركية .. ويصل عدد صفحات الكتاب حوالي الف صفحة ويتناول غزو ستراسبورغ خلال القرن الخامس الميلادي .

جدير بالذكر ان ملكة الدنمارك قد قامت من قبل بترجمة رواية « كل الرجال قتلة » لسيمون دي بوفوار وذلك بالاشتراك مع زوجها السير هنريك الذي ينحدر من اصل فرنسي .

وكانت الملكة مارغريت تعد الترجمة هواية ولكن يبدو انها في طريقها للاحتراف وتخطو في هذا المجال خطوات ثابتة .

■ دراسة سوفيتية ■

موسكو/واع : اكد فريق من العلماء السوفيت عدم وجود تغيرات تذكر في مناخ الارض خلال الالفي عام الاخيرة .

واوضحوا في دراسة لهم نشرت امس ان الفيضانات والجفاف والكوارث الطبيعية الاخرى التي تجتاح مناطق العالم في الاونة الاخيرة هي امر طبيعي ولا علاقة لها بتغير حاد في المناخ .

ولكن ان هذه الموجات من الكوارث كانت تحدث في القرن الماضي ولكن العالم لم يكن يسمع عنها الا القليل نسبة لغياب الوسائل الاعلامية الحديثة المتوفرة حاليا .

واوضحوا ان (الانفجار) الاعلامي الكبير خلال العقود الاخيرة من السنين هو المسؤول عن ترويج الكوارث بشكل واسع ومتواصل بحيث اصبح الناس يعتقدون ان الارض تشهد تغيرات مناخية خطيرة وهو امر لا وجود له في الواقع

■ دراسة طبية ■

الارضاع الطبيعي يحد من الاصابة بالسرطان

■ لندن/ا ف ب : نشرت المجلة الطبية البريطانية ذي لانست امس الاول نتائج دراسة امريكية تشير لاول مرة الى ان الارضاع من الثدي يحد من مخاطر الاصابة بالسرطان لدى الاطفال .

فقد اكد باحثون ان الاطفال الذين يتناولون الحليب بالرضاعات معرضون اكثر من الذين يتناولونه بواسطة الثدي لمخاطر الاصابة بالسرطان كما ان الاطفال الذين يرضعون من الثدي لاقل من ستة اشهر معرضون لمخاطر الاصابة .

ويؤكد هؤلاء الباحثون انهم اكتشفوا « علاقة تلازم » بين الارضاع الاصطناعي والاصابة بانواع من السرطان ولاسيما اللوكيميا .

ومن المعروف ان الارضاع من الثدي يدعم جهاز المناعة في اجسام الاطفال .

اكتشاف فصائل دماء المومياءات المصرية

■ جوبينجين (المانيا الاتحادية) /ا ف ب/ اكد باحث الماني غربي في الكيمياء العضوية انه اكتشف طريقة تحليل تتيح رؤية بصمات الاصابع المحوة تقريبا وتحديد فصيلة الدماء حتى بعد مرور مئات السنين على الوفاة مثل تحديد فصائل دماء مومياءات مصر .

وصرح (كريستيان هرداكي) الباحث في مركز التكنولوجيا في جوبينجين القريبة من اوجسبورج (بافاريا) للصحفيين بان طريقته للتحليل القائمة على تكنيك خاص يستخدم البخار تكشف بصمات الاصابع حتى اذا كانت غير ظاهرة او ممحوة .

وقال ان استخدام الشرطة لهذا الاكتشاف سيكون محدودا نظرا لتكلفته الباهظة اذ يتكلف الفحص الواحد ما بين ثمانية الاف و ١٥ الف مارك (٢٤٠٠ و ٨٠٠٠ دولار) .

واضاف هرداكي ان طريقته مكنته من عزل الكريات الحمراء وتحديد فصيلة دم المتوفى من مئة غرام من الغبار عثر عليها في مقبرة القديسين في كنيسة قريبة من جوبينجين . بل انه حدد السبب الارجح وهو التسمم بالفطر .

سباحة تحاول عبور اعمق بحيرة في العالم

■ موسكو/ رويتر · تقوم السباحة الامريكية (ليني كوكس) التي عبرت مضيق بيرينج في العام الماضي بمحاولة لعبور بحيرة بيكال السوفيتية وهي اعمق بحيرات العالم هذا الاسبوع

وقالت صحيفة « سوفيتسكايا كولتورا » السوفيتية انه لم يحاول اي سباح من قبل عبور بحيرة بيكال الواقعة في سيبيريا شمالي حدود منغوليا

ويبلغ عمق البحيرة التي تتخذ شكل الهلال (١٦٢٠) مترا ويبلغ طولها (٦٣٦) كيلو مترا ويتراوح اتساعها بين (٢٤) و (٨٠) كيلو مترا .

واضافت الصحيفة قولها ان كوكس (٣١ عاما) ستبدا محاولتها من قرية صغيرة للغاية لا توجد في الاطلس السوفيتي اسمها ليشفينيشنوبي وسيرافقها فريق من الاطباء وخبراء في سباحة المسافات الطويلة .

وفي آب الماضي عبرت كوكس مضيق بيرينج بداية من جزيرة دايوميدي الصغيرة في الاسكا وحتى جزيرة دايوميدي الكبيرة في الاتحاد السوفيتي وبلغ طول الرحلة ٢٫٧ ميل واستغرقت ساعتين و ١٢ دقيقة

هكذا من الأحوال

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491



في لحظة هي اقل من لمح البصر ظلل سماء بغداد الق كبير وندى جميل بلل براعم القلوب فاينعها استبشارا وفرحة .

في لحظة سامية بين لحظات العمر ودقائقه ، انها نسيج وحدها عانقت جيشان الافئدة فخرجت باشكال مختلفة للسعادة . كلها كامن في روح العراق وسحر حبه متات من صلابة العراق وعظمة انتصاره في الحرب والسلام . كل اشكال السعادة كانت حصيلة ما قدمه العراقي على مدى ثماني سنوات من عطاء خير لاينضب ولايتوقف عند حد .

لحظة المشاعر التي لا تنسى



لقد حار الجميع فيم يفعل لحظتها ؟ البعض بكى والبعض غنّى والبعض خرج الى الشارع يريد التحامه مع ابناء شعبه .. لقد سالت الادباء والتشكيليين والممثلين والرياضيين وكثيرا من الناس لم يسعفني الا ان اسالهم كيف كانت مشاعركم تلكم اللحظة الجميلة النادرة في سياق التاريخ . وماذا فعلتم ؟

القاص خضير عبدالامير . (احساس كلي عارم بالسعادة كنت موقنا من اني ساحس به) .

القاص باسم عبدالحميد حمودي .انه الفرح والثقة بالوطن وبالمقاتلين الذين ذادوا عنه. .

الفنان المسرحي عزيز خيون يقول (لقد بكيت فرحا وبقيت مدة ساعتين لا اعرف ماذا افعل)

الفنان التشكيلي عامر العبيدي (احسست بانني امتلك الحياة كلها في تلك اللحظة) .

الفنانة التشكيلية ليلى العطار .مابين الضحك وبكاء السعادة احترت ماذا افعل بفرحي ولكني وجدت نفسي مستمرة برسم متواصل فعملت ثلاث لوحات قياس ١٨٠×١٥٥ في الخمسة ايام السابقة. .

القاص عائد خصباك .انه اجمل خبر سمعته في حياتي فكان فرحي به جنونيا. .

القاص احمد خلف .كان الفرح اكبر مني الى الحد الذي فقدت فيه توازني.

الممثلة هناء عبدالقادر .مشاعري لاتوصف . انها مشاعر العراقيين جميعا تصب في مجرى واحد . اننا خرجنا بنصر كبير وبسلام رائق الجمال.

الممثل عبدالجبار كاظم .لقد تولد لدي شعور عارم بانني ولدت من جديد وان العراق العظيم الذي يؤلف عائلة واحدة ظلت كما هي بفعلها وافراحها وانتصاراتها واحدة .

الممثلة سهير اياد .كان احساسي يفوق كل ما يقال . انه اجمل من كل ما هو جميل انه خبر الحياة الجديدة القادمة.

البطل الرياضي المعروف حسين سعيد .كل اعتزاز بما حققه جيشنا الباسل وفرحتي لاتوصف بما سمعته في تلك اللحظة والمجد والخلود لشهدائنا الابرار .

المدرب الرياضي عمو بابا .انه اجمل خبر للشعب العراقي البطل . انه اكبر من التعبير عنه انه انتصار للوطن والشعب والقائد.

الفنان التشكيلي نوري الراوي .هي لحظة مذهلة .. احسست بعدها ان عالما من الفرح يتدفق ساميا كنوافير المياه من اعماق النفس . وهي تحملني معها الى حيث لا ادري.

القاصة شعيعة الداغستاني .كان النصر يقينا وكان حتما . كنا نعيشه ونحسه ونمارسه فعلا لكن وقع البشارة مع ذلك كان عظيما انه خبر لايشبهه خبر اخر سمعناه في حياتنا فهو اعلان العالم كله انتصار العراق وانتصار ارادته الخيرة في السلام .

الناقد حاتم الصكر .بالنسبة لي يعني هذا النبا عودة الحياة كريمة مزدهرة بالاحلام والسلام والامل .

الناقد حسب الله يحيى . (معنى هذا الخبر ان ترفرف طيور السلام في سماء العراق وتنمو اغصان الزيتون في كل مكان) .

اللاعب خليل محمد علاوي .يعد يوم النصر العراقي العظيم اجمل اعيادنا ونتمنى الانتصار الدائم لشعبنا .

الممثل اياد البلداوي .الله .. كيف اصف مشاعرا تفجرت في لحظة واحدة انها فرحة اكبر من كل اللحظات.

الممثل جلال كامل .لم يمكنني الا البكاء فرحا والكلمات ضئيلة جدا وامتلانا طوال هذه الايام بشحنة فرح كبيرة لن تنتهي ابدا .

الممثل ريكاردوس يوسف : .فرح كبير اننا حققنا نصرنا وسلامنا خلال ثماني سنوات طويلة . انني سعيد وفخور وممتلء اعتزازا بعراقيتنا وبنصرنا .

الممثل الشاب رائد محسن .انها فرحة عظيمة طعمها لذيذ . انها فرصة عظيمة لنبدأ ونحب ونكتب شعرا ونغني وان نتواصل ايامنا فرحا وسلاما.

الممثل جواد الشكرجي .لقد بكيت عند سماعي بيان البيانات . لقد كنت وقتها في الجبهة بين المقاتلين الحقيقيين فبكيت . بكيت لاني عشت هذا النصر العظيم في عيون العراقيين جميعا وتذكرت رفاقي المقاتلين في لواء (٥٠٦) الابطال احييهم واحيي بلدي العظيم العراق.

الممثلة سمر محمد .لحظتها لم اعرف انا ابكي ام اضحك من الفرح انها لحظة اكبر منا ومما يمكن ان يقال . نرجو ان نبقى في سلام وانتصار وفرح كبير.

















نافذة

القارعة

عراقيون عاشقون .. عاشقون حتى العظم . حتى النزف .. حين يتجلون حبا . تتورد خدودهم . ويسهرون الليل . ويشتعل في جباههم السمر ضوء ملائكي اخضر .

عراقيون يطل من وجوههم قمر العراق مكتنزا بالدفء والضوء .. تلمع في لحظة ابتسامة من قمح . وحقل من بشائر . وشموخ من نخيل . يثمر تمرا وبنادق مشرعة في وجه الريح .. عراقيون كراديس من شموس ذهبية . تطلق في فضاء مضاربنا اسرابا من فرح وهوى قدسي . يخط على جبهة كسرى بحروف من نار ، عراق . نبض القلب وسحر العين .. سيد العشق والعاشقين .

مع كل دقة قلب يتراقص في اعيننا لحن الفاو وايقاع الشلامجة ونبض مجنون وسحر الرواقم في شمالنا الحبيب .. ، وطن مد على الافق جناحا . .. فكيف يمكن للدماء الفتية ان تستكين . وتغادر الرجولة اوكارها . وينسى المسك رائحته . وتفقد السماء شهوة المطر . ويتلعثم الربيع في اطلاق سمفونية الامل فمتى تنهد الوطن . زغردت له الحناجر . وتفتقت له ورود القلب .. طوبى لكم .

تخرج من انفاسكم رائحة العراق ازكى من العطر .

طوبى لمن مشط في نيسان شعر السيد العراق .

لقد سقط دينهم الجديد واطفئت نارهم الحاقدة

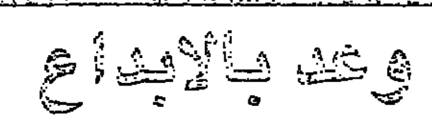
وارتفع علم العراق مزينا بصورة القائد عاليا . تتبعه ايات المجد . فارسا عربيا اسمر . يقتحم امواج الخليج الراقصة . ويعزف على ايقاعها النقي الصافي لحن العروبة والامل .. وطن مد على الافق جناحا .

■ محمد صابر عبيد ■



بطل النصر

تخطيط بريشة : الفنان امير السماوي



فرحان الأسمر ١٠٠ مليون مرحبه

■ كتابة : رياض قاسم ■

والله العظيم مارايت اسمر الا والفرح على محياه وفي عيونه وفي حركته وصوته فلماذا تصر الاغنية على زعل الاسمر ؟ فليس الاسمر وحده هو الفرحان فالفرح جمع الابيض والاشقر والاسمر .

كنت اشارك مجموعة الفتيان فرحهم وكانوا يرددون اغنية شائعة يعرفها الناس . لااعرف لماذا استكثرت عليها ان تردد بصيغتها التي هي عليها .

وانا منغمر في مناخ الغناء مع هؤلاء الفتيان خطر لي ان اردد اللازمة بشكل مختلف كنت متهيبا ان افعل ذلك فالفتيان معي هم الاكثر فتوة والاكثر استعدادا لان يبتكروا ويخلقوا لسعادتهم ولاندفاعهم كلماته الخاصة ولطربهم ايقاعه الخاص .

كنا مندفعين في الشارع تحف بنا المارة من كل جانب وكذلك العدسات وجموع المحتفلين الممتلئين غبطة وارتياحا . كانت كلها تحف بنا حين سمعت صوتا يخرج قويا يصاحب ايقاع الاغنية ولكن بكلمات اخرى .. جاء صوتي قويا .. عاليا .

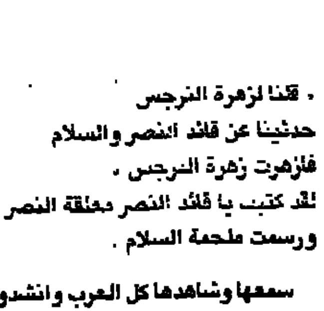
واضحا .. تلقفه الفتيان صمتوا لحظة فما توقعوا ذلك مني ثم استجابوا لما قلته فجاء صوتهم قويا مصاحبا لصوتي مرددين الكلمات التي قلتها فسمعت ضمن الاندفاع الموحد (فرحان الاسمر ١٠٠ مليون مرحبه) .

رايت الاسمر يبتسم جذلان يشاركه الابيض والاشقر . رايت الفتيان ياخذون ترديدتي معهم ويندفعون صوب شوارع اوسع تمتد نحو شوارع وساحات . وظللت انا متقطع الانفاس فمن اين لي القدرة على اللحاق بهم ولكنني كنت اردد مع نفسي وبصوت خافت :

ـ فرحان الاسمر (١٠٠) مليون مرحبة وكنت احاور نفسي قائلا ساخذ من المطرب عارف محسن ثمن تعديلي لكلمات اغنيته فانا اظن بانها ستكون اكثر شهرة بشكلها الجديد .



في يوم النصر



مسيرة «الصناجات»

في العام ١٩٧٤ ، اقيم اسبوع ثقافي عراقي في جمهورية مصر العربية . قدمت فيه الفرقة القومية للتمثيل مسرحية ، البيك والسايق ، .. واثناء ذلك اقتنيت ، صناجات ، . اودعتها في مكان ما من البيت . ومع مضي الزمن نسيت ذلك الموضع . ولم اوفق في الامساك بها .

وفي اليوم الثامن من شهر اب ١٩٨٨ اهتديت الى . الصناجات ، ببساطة .. وفي التو كانت عند موضعها بين اصابع اليدين . حيث راحت تعزف فرحا بالنصر . وعلى طريقتها . او بالاحرى على طريقتي الخاصة .

كان استخدام . الصناجات . من رجل اخذ الشيب مداه في راسه مثارا لمسرة المشاركين في روافد . العرس الكبير التي كانت تنطلق من ضمائر العراقيين . لتصوغ سيفا وسنبلة هدية للقائد صدام حسين اعترافا بمجد ذلك اليوم المدهش . الذي كان بحق . يوم الايام . والذي افرد له العراقيون صفحة متميزة الى جوار تلك الايام الخوالد في التاريخ فهو يوم نصرهم واقتدارهم وتالق نبوغهم وخصب عافيتهم . ومنطلق رحلتهم الجديدة نحو استكمال بناء حضارتهم الابهى

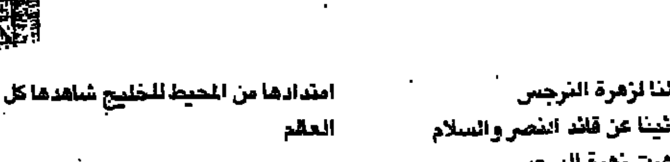
■ احمد فياض المفرجي ■

وعد بالإبداع

اذا كنا كفنانين قد ابدعنا اعمالا جيدة في زمن الحرب فسوف نبدع ايضا في زمن السلام . هذا السلام الذي صنعه عراقنا العظيم . كانت أعمالنا تجسد التعبير عن القيم الجديدة والغنية التي افرزتها الحرب كقيمة الاستشهاد والبطولة والوحدة في المصير بين ابناء الشعب الواحد والأمة . فان اعمالنا في زمن السلم سوف تزخر بصيغ تضيف لهذه القيم سيكون تاثيرها قويا على تطور الحركة التشكيلية عندنا . كان فرحنا بالنصر . فرح الامة وفرح الانسانية وهذا الفرح يتصل في رايي بانتصار الجمال على القبح . الذي حاول العدو ان ينشره في كل مكان وكانت فرشاة الفنان تقاتل من اجل النصر جنبا الى جنب مع بندقية المقاتل العراقي . فالمستقبل لنا ضمن انسانيتنا كشعب كان يزرع السلم والمحبة منذ فجر التاريخ وحتى الآن الى جانب قيم البطولة التي امتاز بها هذا الشعب العظيم . عاش بطل السلام الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .. عاش الوطن .. عاش الجيش وعاش الفن .

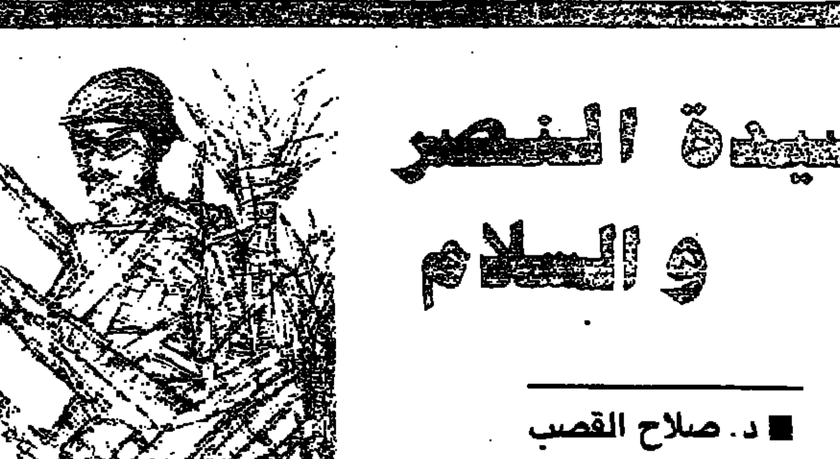
■ د . ماهود أحمد





قصيدة النصر والسلام

■ د . صلاح القصب



. قلنا لزهرة النرجس
حدثينا عن قائد النصر والسلام
فازهرت زهرة النرجس .
لقد كتبت يا قائد النصر معلقة النصر
ورسمت ملحمة السلام .

سمعها وشاهدها كل العرب وانشدوا
بصوت الفرح والمستقبل لزمن العرب
الجديد . ايها الفرح الطليق لقد انجزت
جدارية النصر والسلام فكانت الوانها
لوز الارض التي انجبتك
الاشجار بيضاء كالعرائس

ورفرف النسيم مؤرجا بعطر نادر
كل الزنابق البيض والزنابق الزرق
والازاهير تفتحت وهتفت لك
لقد اكتملت جدارية النصر والسلام
لمبدع العرب صدام حسين

امتدادها من المحيط للخليج شاهدها كل
العالم

كل الناس المتحضرين الذين يؤمنون
بالانسان
وحضارته هذه الجدارية المشعة
التي انجز تفاصيلها شعب العراق
وجيشه بقيادة الملهم الكبير والمبدع
الخلاق ابن اول حضارة عرفتها
الانسانية القائد صدام حسين حفظه الله
التي ستبقى شامخة كشموخ بابل
سلاما ايها الاكرمون يا شهداء الوطن
والحضارة
لقد وهبتمونا اياما ذهبية وليالي ذهبية
تطلعت اليكم العيون
يا اعظم الاناشيد
يا من كتبتم تاريخا عربيا جديدا
فطالما تاججت نفوسكم بحب الحرية

وطالما نبضت قلوبكم بقيم الشرف
لقد اهديتم للوطن

دمكم
ذكرى
ومجدا
وشرفا
وتالقا

وسوف تقبل الاجيال ذلك التراب
الذي يفوح منه شرف الوطن وشرفكم
كان العراق
لقد كتبت قصيدتك يا صدام هذا
الزمن الجديد
قصيدة النصر والسلام
فكان القرار قرارا عراقيا
وكان القائد قائدا عراقيا
وكان الجيش جيشا عراقيا